大公報

Ta-Kung-Pao
342 Hennessy Road
Hong Kong

督印人費彝民

經中國人民郵政登記認爲新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號
第二萬二千三百七十九號
今日出紙兩張半
零售港幣一毫
每月本港三元外埠七元

地址 香港灣仔軒尼詩道三四二號
電話總機：七二八二一一
廣告發行課電話：七二六九八〇
編輯部電話：七二二四四四
電報掛號9778
廣州辦事處 惠吉西路二坊二號

香港有利印務有限公司承印

美「新聞周刊」認爲中美戰爭危險存在
美國侵越失敗可能攻華
公衆及熟悉外交政策人士對此擔憂
它承認中國軍事是防禦性 以核武器攻中國效果可疑

【本報訊】提前出版的三月七日一期美國「新聞周刊」，使用了該期最大的篇幅，論述了中美戰爭的可能性。該周刊引述肯尼迪政府遠東事務助理國務卿希爾斯曼的話說，中美戰爭是不可避免的。

「新聞周刊」寫道：「有人擔心，美國由於自覺的意圖或盲目的估計，將在越南戰爭的逐步升級中，走上同中國打一場災難性戰爭的危險梯級。上星期，林頓．約翰遜會設法消除任何這類憂慮。但是，僅僅是總統所感到的那個事實，已叫人不得不提到人們日益擔憂的這種可能性的危險，這種擔憂不僅已由美國公衆反映出來了，而且連熟悉美國外交政策行徑人士也反映出來了。

「在最近參議院有關越南的作證期間，參議員富布賴特大聲地提出下面的問題：『我擔心，假如越南戰爭不是得到最佳的處理，中國共產黨就將介入。』前駐莫斯科大使凱南以同樣的心情提出警告說：『到了某個時候，中國「志願軍」可能加入戰爭。』已退休的中將加文說，可以預見到某種中國人『必將開闢朝鮮（指另一場朝鮮戰爭）』的局勢。肯尼迪政府遠東事務助理國務卿希爾斯曼則斷言宣佈：『今天，共產黨中國和美國正處於一種衝突的過程。其結果只能是戰爭。』」

「當然，所有這一切都反映出一種可以理解的成見，即一提到越南戰爭，就首先想到中國。但是，這也反映出更加深刻的一種成見，而在這套成見的中心，卻蘊藏着如下的假定：共產黨中國是一個野蠻侵略和擴張主義的國家，是世界和平最厲害的威脅，因此必須用美國的力量加以抑制。國務卿臘斯克已不止一次地公開宣稱，在對付北京的時候，千萬不要忘記『慕尼黑的教訓』。」

以「誤解的危險」爲題的文章接着以大量篇幅談到中國的軍力。儘管文章極力貶低中國的軍力，但是也不得不承認中國陸軍「在蘇聯斷絕援助後，仍然擁有很好的步兵武器，包括中國自製的自動步槍、輕機關槍、標準型機關槍、迫擊砲、火箭發射器和無後座步槍」，並且承認中國軍隊是「世界上最堅強，最愉快和最有政治頭腦的軍隊之一」。

「新聞周刊」還不得不承認：「中國的整個軍事態勢看來仍然是防禦性的」，「肯定地說，對美國的安全沒有直接的威脅」。這家周刊對美國以核武器攻擊中國的有效性也表示懷疑。該刊說：「美國戰略家對以核武器攻擊中國究竟有多大效果，已經有些懷疑。由於中國分散的經濟以及約七億五千萬的人民，散佈在同美國大小相若的一個地區，中國大有可能頂得住會粉碎任何其他國家的那種程度的傷亡，而且仍然以一個有機能的社會生存。」

「新聞周刊」認爲，中美戰爭的危險是存在着的。該刊說，例如「假定美國由於戰爭拖長下去並且看來沒有了期而出現傳統的急躁，那麼，美國在沮喪之餘採取劇烈的行動，始終是有可能的，這樣一來，就會激起中國採取同等劇烈的反應。」

三洲億萬人民已投入鬥爭洪流
世界進入空前動盪時代
北京認爲是好事非壞事
美帝深感不安但歷史發展規律同它主觀願望背道而馳
馬克思主義者能經風浪 加速推動歷史車輪前進

【中國新聞社北京一日電】人民日報今天發表署名文章說，大動盪是當前國際形勢的一個重要特點。大動盪不是壞事，而是好事。

文章寫道，環顧宇內，到處是波濤洶湧，烽火連天。即使在那些看來似乎是寧靜安謐的地方，熾熱的地下岩漿，也可能在一夜之間迸發出來。

文章指出：「一切反動的統治階級，都想永遠維持它們的吃人的筵席，都想使它們的蠟燭產邊的『王朝』……因此它們都詛咒動盪，害怕動盪。」在革命者看來，大動盪是不可避免的。沒有大動盪，就不可能完成社會發展的飛躍。

文章指出，人類的歷史本來就不斷地向前推進。「美國，它們之間怎麼能夠相安無事，在新舊社會制度交替之際，世界局勢必然要發生大動盪。正是由於不斷地湧現出現動盪，不斷地發生變革，人類的社會主義走向勝利的時代。全世界革命勢力之間，特別是亞洲、非洲和拉丁美洲人民同以美國爲首的帝國主義及其走狗之間，正在進行一場大搏鬥。

文章說，美帝國主義對於當前國際局勢大動盪，深感不安。一心想維持它奴役和壓迫各國人民的現狀。但是，它到處進行侵略，到處製造亂子，結果只能是激起各國人民更爲強烈的反抗，從而加劇了國際局勢的動盪。歷史發展的客觀規律同美帝國主義的主觀願望背道而馳。馬克思主義者既然把大動盪看作是國際階級鬥爭尖銳化的必然結果，因而敢於面對當前的國際形勢，像海燕那樣，在暴風雨中飛翔。」革命者的任務，就是要根據事物本身的轉化，促使歷史的車輪更快的向前推動！

文章強調指出，當前國際形勢的大動盪，反映了世界人民革命巨流的奔騰前進，特別是反映了亞非拉人民的革命風暴的猛烈興起。數以億萬計的人民群衆，投入了鬥爭的洪流，革命烈火，時而在這個地區，時而在那個地區燃燒起來，帝國主義腳下的土地，正在一大片地崩塌。當然，革命的道路，總是迂迴曲折的。鬥爭的勝利和挫折，運動的前進和後退，常常交織在一起。在某些情況下，這只會使革命者更加深入，更加堅定。

世界的歷史，進入了空前激烈的大動盪的時代。

美核動艦又東調
「長灘號」由大西洋駛太平洋

【新華社北京一日電】華盛頓消息：美國爲擴大侵越戰爭的需要，美國大西洋艦隊的核動力導彈巡洋艦「長灘號」已於二月二十八日調往太平洋艦隊。

一萬五千二百噸的「長灘號」是美國海軍第一艘核動力導彈巡洋艦，艦上有將近一千名官兵。

「長灘號」東調後，美國太平洋艦隊將有三艘水面核動力軍艦。另兩艘是「企業號」航空母艦和「班布里奇號」驅逐艦。

東德致函吳丹 申請入聯合國

【路透社聯合國一日電】聯合國發言人說，東德今天申請加入聯合國，申請書附在東德領袖烏布利希致聯合國秘書長吳丹的信內。

發言人說，這封信由波蘭首席代表利文杜斯基親自轉交的。

對美第一步兵師又一次沉重打擊
民軍反「掃蕩」大捷
全殲美澳軍二營
另在嘉定邊和幾次激戰中殲美軍四百

【新華社河內一日電】據越南南方解放通訊社補充報道，越南南方解放軍二月二十四日在土龍木省邊葛市東北約十一公里的芽多、達莊地區的反「掃蕩」戰鬥中，全殲美國第一步兵師的一個營和一個美國傭兵營，消滅它們的指揮部，消滅配備有四十八輛M—113兩棲裝甲車（其中包括M—118戰車三十輛）的兩個裝甲車隊。此外，還重創澳大利亞僱傭軍一個營。

這是解放軍繼保邦、甘車、油汀等戰鬥以後，對美國第一步兵師的又一次沉重打擊。

在這次戰鬥中，解放軍各部隊打得非常漂亮，他們懷着對美國侵略強盜的萬丈仇恨，迅速地越過森林和溪流，在芽多地區把敵人團團圍住。二十四日凌晨，解放軍各部隊同時向敵人發起猛烈進攻，首先消滅了敵人的指揮部，使敵軍失去指揮，驚慌萬狀。接着，經過四個小時的激烈戰鬥，解放軍就完全控制了整個戰場，把敵人全部殲滅。

北越民兵嚴陣以待 英勇的越南北方海上民兵，以船爲陣地，隨時準備與敵機和敵艦展開戰鬥。（新華社發稿）

【據新華社河內一日電】據越南南方解放通訊社報道，越南南方嘉定省和邊和省的解放軍和游擊隊在最近幾次戰鬥中又打死打傷美國侵略軍二百四十多名。

嘉定省古芝縣游擊隊在二月十四日和十八日的兩天戰鬥中，又殲滅美國侵略軍一百二十五名。

十四日，美軍兩個連向新安會鄉莊嘉村進行「掃蕩」。當地游擊隊經過兩個多小時的激烈戰鬥，打退了敵人的多次進攻，殲滅美國侵略軍四十名，擊毀M—113型兩棲裝甲車兩輛和吉普車一輛。同天，德協鄉游擊隊也擊退了一連美軍的進攻，並且乘勝追擊，殲滅俘敵人二十五名。

日共代表團在京 看「紅色娘子軍」

【新華社北京一日電】文化部今天舉行文藝晚會，歡迎日本共產黨代表團。

民軍上月戰果輝煌
殲美僞軍六千多人

【中國新聞社北京一日電】河內消息：越南「人民軍隊報」二月二十八日就越南南方今年二月份戰局發表評論指出：「今年二月份，是越南南方軍民取得輝煌勝利的一個月，也是侵略者和賣國集團遭到慘重失敗的一個月。」

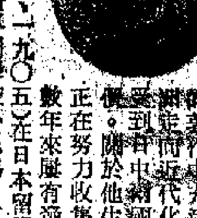
評論說，僅在幾次大戰鬥中，游擊隊就殲滅美軍、僞軍和僱傭軍六千多人，並擊落、擊毀敵機近兩百架。敵人在各地都陷於被分割挨打的局面。

客車自動洗刷機 最近在上海製成
用光電控制 省人力省時間

【中國新聞社上海一日電】上海新近製成一台自動化的客車外部洗刷機，代替了繁重的人工勞動。過去洗刷一列客車，需要二三十個人緊張地勞動二十分鐘；現在用這種機器洗刷，只要一個人花費七分鐘。

這台客車外部洗刷機採用光電控制。它能按照車輛寬度和高低，自動調整距離，可以洗刷各種客車的外部。它是上海鐵路局職工製造中國第一台客車外部洗刷機的經驗之後製成的。在沒有圖紙和技術資料的情況下，他們堅持反覆試驗，終於把它製成了。

魯迅成績單在日發現
六十年前在日本讀醫科
「倫理學」八十餘分是仙台醫專留學生最佳成績
成績表副本已影印將送往北京魯迅博物館收藏



日本留學時期的魯迅

有「中國近代文學之父」之稱的魯迅，他作品中充滿着映照他的時代中國人民的精神面貌。在日本近代化的高度評價。關於他生前的資料，正在努力收集中。最近數年來屢有發現。魯迅早年（一九〇四—一九〇五）在日本留學期內，在就讀的仙台醫科專門學校（現爲日本東北大學醫學部）親筆寫的入學志願書、履歷表和當時的照片等，先後已在該大學的圖書庫中發現了，最近又發現了魯迅當年在這間學校讀書的成績表原本，這一珍貴的資料已影印了一份副本，將送往北京魯迅博物館收藏。

魯迅進入仙台醫科專門學校是一九〇四年（明治三十七年）九月，第二年八月就離開仙台。魯迅就是在這一段時間內從醫學轉向專攻文學的。魯迅曾把這一回顧當時的情形寫在他的作品「藤野先生」中，在太宰治所寫的「惜別」中，也描述到魯迅這一段時期的生活。（本報編著按：魯迅離仙台時，藤野先生贈給照片一幀，後面寫着「惜別」二字。太宰治是已故的日本作家。）

這次發現的魯迅當年的成績表，是學校所保存的，當年每一個學生的各項成績單，和其他文件書籍等一起放在該校教務課的書籍倉庫中。發現時，封面寫着「周樹人」三個字。裏面有魯迅當年上學期的解剖學、組織學、生理學、倫理學、德文、物理學和化學等七個科目的用毛筆寫的積分和平均分數，學期考試名次和學期總成績評等（甲乙丙丁），還有學校和教師蓋章印記。

魯迅的成績表雖然只是一年級的積分，但是三次考試結果，他的倫理學得八十三分，名列前茅，最低是解剖學，五十九．三分。七科目的總平均分數是六十五．五分，在全班一百四十二名同學中，他佔第六十八名。

據魯迅的後期同學，比魯迅晚了八年的仙台醫專畢業生，現任仙台市公民館館長的半澤正二郎說：「當時在仙台醫專讀書的學生，每一班每一年總有四十個人被淘汰，一項科目的平均分數如拿到八十分，就是了不起的成績了。當時魯迅日語還不很純熟，一個盲語留學生」[illegible]

據「東北大學」中國文學系教授內田道夫說，魯迅在仙台醫專留學時期，是一位強烈的愛國者，他非常關心中國的事情，這次魯迅成績表的發現，將成爲研究魯迅轉而專攻文學的人們的一個新的課題。（原載三月一日「每日新聞」）

們曾懷懷地回憶當時的解剖學教授藤野嚴九郎。這些大概就是促使魯迅改行的因素，年青的魯迅決心放棄醫學研究，拿起筆來喚醒中國人，發揚強國之心，終於走上了文學的道路。

廣州部隊號召各部 閱讀「歐陽海之歌」
瀋陽部隊總結三年來學習雷鋒所獲成績

【據新華社廣州一日電】中國人民解放軍廣州部隊政治部最近發出通知，要求各部隊大力組織幹部、戰士閱讀「歐陽海之歌」，並把組織和指導閱讀「歐陽海之歌」，與貫徹執行突出政治五項原則聯系起來，與掀起活學活用毛主席著作的新高潮聯系起來。

通知說，據報刊介紹，小說「歐陽海之歌」是一部宣傳毛澤東思想的好作品。它是在歐陽海同志生平事迹基礎上寫成的優秀小說，也是我軍自一九六〇年中央軍委擴大會議以來，高舉毛澤東思想偉大紅旗闊步前進的一首頌歌。作品生動具體地反映了我軍突出政治，活學活用毛主席著作，堅持四個第一，大興三八作風，開展四好連隊運動的鬥爭生活。好連隊運動的鬥爭生活。現實生活中的許多重要問題，並正確地回答了部隊同題的歐陽海這一藝術形象，概括了當時麥賢得等一系列新英雄人物的優秀品質，是我軍活學活用毛主席著作，在「用」字上狠下功夫，全心全意爲人民服務的英雄典型。作品所描寫的歐陽海成長爲一個偉大共產主義戰士的過程，也就是培養新的一代，培養無產階級……

【中國新聞社瀋陽一日電】在毛主席發出「向雷鋒同志學習」的號召三周年的時候，瀋陽部隊領導機關舉行大會，總結三年來開始「向雷鋒同志學習」運動所取得的成績，並且號召全體指戰員遵照毛主席的偉大號召，更加深入持久地向雷鋒學習，掀起一個更大更有成效的活學活用毛主席著作的新高潮。

這次大會的有中共中央東北局、瀋陽部隊、遼寧省和瀋陽市有關部門的負責人，以及雷鋒生前所在班的全體戰士和各部隊學習毛主席著作積極分子等，共一千五百多人。

廣東省委書記處書記 李堅眞六十歲學會游泳
勉廣東省婦女鍛鍊身體
她在婦聯座談後率一部分女幹部下水

【本報廣州專訊】上月廿六日下午，中共廣東省委書記處書記李堅眞在廣東省、廣州市婦聯舉行的座談會上，講述了她學習游泳，堅持鍛鍊身體的體會，並勉勵全省婦女爲革命而鍛鍊，鍊出過硬的思想，過硬的身體，胸懷祖國，放眼世界，練寬擔子挑，當一個徹底的革命派。會後，李堅眞還帶領參加座談會的一部分女同志下泳池游泳。

這個座談會，是廣東省、廣州市婦聯紀念今年「三八」節的活動內容之一。

李堅眞今年六十歲了。去年七月，她響應毛主席提出的到江河湖海去游泳的號召，開始學習游泳。從夏天到冬天，除了下鄉和特殊情況外，堅持每天早晨游泳。現在，她已能一次游四五百米了。日六日，她在座談會上說，婦女在革命戰爭和生產勞動中都是半邊天。在當前的革命形勢下，婦女要更好地鍛鍊身體，隨時準備擔負更繁重的任務。

這天，游泳池的水溫是攝氏十六度。李堅眞在游泳池一會兒蛙泳，一會兒側泳，精神奕奕，興致很高。當她上岸時，有人問她冷不冷？她笑着說：「我經常鍛鍊，不很冷！」

日本共產黨代表團團長、日共中央政治局常務委員、中央書記局書記岡正芳，代表團團員、書記處書記廣生，以及訓練組織等由中共中央總書記鄧小平，政治局候補委員、書記處書記康生，同志陪同出席晚會，觀看了現代芭蕾舞劇「紅色娘子軍」。

南越鼠疫續蔓延

【路透社西貢一日電】據南越衞生部今天的報道，南越幾個低窪省分已發現鼠疫病例，自一月五日起至今，已證實這種病患有一百一十五宗。

更正

本版二月十五日刊登的加納總統抵達北京新聞圖片中，林彪副委員長歡迎者，林彪實爲林楓之誤，特此更正。

穗農民運動講習所舊址
外賓譽爲「偉大革命古跡」
去年參觀該所的外國朋友六千人遍五洲九十多國
留言盛讚毛主席英明偉大對世界革命起重要作用

【中國新聞社廣州一日電】毛澤東同志主辦的農民運動講習所舊址，越來越多的外國朋友前來參觀。它是中國農民運動的策源地，偉大的革命古跡，被譽爲「偉大的革命古跡」。許多外國朋友參觀了農民運動講習所舊址，紛紛發表感想。一位新西蘭朋友說：「毛主席與是偉大，他不僅爲中國革命作出了很大的貢獻，而且給全世界的革命也起着重要的作用。」一位英國朋友說：「本世紀最偉大的人物是列寧和毛澤東。毛澤東能夠把世界上人口最多的國家組織和團結得這樣好，是人類有史以來沒有人能夠辦得到的。」一位剛果（利）朋友在留言簿上寫道：「我深信根據中國革命鬥爭的經驗，剛果人民將取得反對帝國主義及其走狗的鬥爭的最後勝利。」一位巴西朋友說：「中國同志很好地保存這個地方，就是對世界的革命後代作出貢獻。」

許多外國朋友從紀念館的史料和實物了解到，毛主席關於農民問題的觀點以後說，毛主席運用馬克思列寧主義與中國革命的具體實踐相結合，創造性地把馬克思列寧主義與中國革命運動的實踐相結合的典範，是極其重要的。一位日本朋友說：這是對今天不發達的國家的革命運動有極其重要意義的。位於中國農民問題的觀點、立場和方法對我們來說是非常有用的。

一九二六年，毛主席在這裏向來自全國二十個省、區的學員講授「中國社會各階級的分析」、「中國農民問題」、「農村教育」等課程，作了農民運動的報告，教導學員要善於把理論與革命實踐相結合，深入農村調查研究。許多外國朋友參觀了紀念館以後說：毛澤東所締造出來的中國革命的偉大思想家毛澤東同志講習所是由中國革命幹部的學校經驗」對苦難人類都是極其寶貴的一課。一位安哥拉朋友說：「我們很需要這樣的學校來培養幹部。從這個場所裏培養出來的戰士們，用槍桿子和毛澤東思想武裝起來的。」

隨着中國國際威望的增長，這幾年來到農民運動講習所參觀的外國朋友不斷增加。一九六二年來訪的有世界五大洲六十五個國家和地區的外國朋友三千多人；去年增至九十二個國家和地區的外國朋友六千多人，有國家領導人、政黨負責人、社會活動家、國際友人、青年、婦女、團體的代表、科學家、作家、詩人、藝術家、教育工作者、宗教界人士和新聞記者等等。

許多外國朋友道出了人們對農民運動講習所崇仰、熱愛的心情是不是偶然的。有兩個外國朋友，一個著名的美國黑人領袖伯特和威廉在參觀後說：「我參觀了毛主席創辦的農民運動講習所，使我感到莫大的鼓舞，這更進一步增強了中國人民在走向徹底解放和人類尊嚴的偉大長征道路上是不可戰勝的。」一位越南朋友說：「毛主席辦這個講習所不僅爲中國的解放事業立了很大的功勞，而且對亞非拉各國人民的解放事業也立了很大的功勞。」

【中國新聞社廣州一日電】毛主席早年主辦的農民運動講習所舊址，最近進行修繕，將於五月前完成。

農民運動講習所舊址的前身，是廣東省番禺縣學宮。興建於明初，重修於清末。一九二六年，毛澤東主席在這裏主辦農民運動講習所。一九五三年經過維修後，內部的陳設佈置也按當年情況作調整補充，供全國各地人民和外國友人參觀。

動工前，廣州市古蹟建築專家、工程技術人員反覆研究修繕方案，華南工學院建築系師生進行了全面測量。

修繕工作五月完成 內部陳設將有調整

美男護士拒入伍 徵召任務難完成

許以年薪五千尉官軍階仍無人上鉤

【美聯社華盛頓一日電】美國國防部正在徵召男護士九百名，美國徵召男護士服役，在歷史上是第一次。但國防部官員說，能夠達到此數的希望甚微。

國防部上週說已命令徵兵局由四月起為陸軍徵召男護士七百人，為海軍徵召男護士二百人。自一九五五年起陸軍已開始用少數男護士。這項需要是由於美國在南越受傷人數增加，同時又因整個美軍人數增加，故醫務人員也不能不增加。因何不徵女護士？因為婦女是不能徵召入伍的。

同方面人士說，無論在實際上能夠徵求到的男護士有多少，並不是都派往南越，大部分將派到歐洲及其他駐有美國軍隊的地方，因為那裏的合格護士都已調往南越，歐洲方面現正感到人手缺乏。

曾受三年合格訓練的男護士，可以以少尉的軍銜入伍，每年薪金約五千二百美元，受兩年訓練的得以准尉軍銜入伍，每年薪金比前者少一百美元。

現在南越美軍共有男女護士二百七十五名，陸軍二百名，海空軍各四十名。陸軍有男護士六十名，但附於作戰部隊者僅有七名。空軍男護士二十名隨軍駐南越各基地診療所內。女護士是不會隨與敵人接觸的部隊到火線的，但多數駐在戰區附近醫院內。

國防部官員說，這次決定徵召護士，「南越受傷人數增加並非主要原因」，主要原因是由於駐在南越的軍隊人數增加。按預計，在六月底以前，人數將增加到三十九萬三千人。

【美聯社華盛頓一日電】共和黨參議員三十名今天要求立即調查美國徵兵的情況，並指責現行的制度完全是因循的，而且在實際文上糾纏不清。

這一部分參議員又說，政府力勸盟國出兵南越，這一點也應由國會加以調查。他們說，要別國拿出人力到南越作戰應當講公平和講效率，我們就怕這兩點都沒有做到。

他們預測，政府可能在不久的將來就要派大軍到東南亞，他們說，我們再不能忍受像這種因循苟且的做法。

這一批議員在聲明內又說，國防部對於現有的人員，並未能作最有效的使用。

我在越南比賽象棋

·楊官璘·

特稿

先後訪問河內海防南定

越南人喜下象棋名手如雲

一月二十日至二月一日，我隨中國象棋隊到越南民主共和國進行友好訪問。同隊的還有第四屆全國象棋賽冠軍胡榮華和一九六四年全國象棋賽亞軍蔡福如。我們先後訪問了河內、海防、南定三城市，受到了越南人民和有關方面的熱烈歡迎。我隊還與越南國家隊、地方隊分別進行了象棋比賽和象棋表演，獲得了好評。

我們是根據越南國家體委的要求於春節前夕到達越南的。我們這次訪問，非常重視，越南和大主席兼越南象棋協會主席黎廷探、越南勞動黨中央宣傳部教育司司長兼越南象棋協會副主席阮文翁、越南中央體委、文化部、越中友協等負責人和代表以及運動員等熱烈地接待了我們。整個訪問期間，越南中央體委辦公廳主任兼越南象棋協會秘書長阮文謝陪着我們。越南人民軍副總參謀長兼中央體委主任黃文泰也接見了我們。

象棋運動在越南開展非常普遍，越南人民軍官兵和工廠企業中的職工，都很喜歡象棋。越南的象棋名手中，有阮進詩、張仲保、陳涮、詩雄、阮月朋、阮得丁、徐國范、裴家云、黃頂柯、阮孟雄等，其中阮進詩以沉着穩健和運用馬砲兵殘局著稱；阮月朋只有十六歲，着法以靈活機巧見長。越南國家象棋隊出場的，是阮進詩、張仲保、阮得丁三人；其餘的棋手，分別代表河內、海防、南定地方隊。他們除熟悉我國的布局外，還獨創一套布局，我執先行時，碰到了「順砲挺車對挺車」、「中砲過河砲對屏風馬」等布局，而前兩場在布局階段我無法佔優，後一場在布局階段我還失去先手。本來這三種布局，我是相當熟練的，以前在全國比賽中也經常使用，並且取得較好的戰果，但今天，在越南的棋壇上時，却使我陷於苦戰的境地。所以，儘管這次比賽在總成績方面是我們佔了優勢，但越南棋手的敢於創新、大膽嘗試和積極爭取主動的精神，是值得我們學習的。

賽棋規則和中國不同

我們在比賽之後，還舉行了經驗交流座談會，在會上大家暢談，互相學習，互相介紹了棋藝研究的情況和有關經驗。

順便說一下，越南的象棋規則和我國有所不同，越南除長將作負外，其餘不變作和。他們比賽的計時方法，是每着棋不得超過兩分半鐘，到兩個小時後，大家休息十分鐘，然後續奕；以後是每着棋不得超過一分半鐘。另外，每方還有十分鐘的機動延長。如果三個小時仍不能結束時，則進行封棋，以後另定時間再奕。

贈我們美機殘骸碎片留念

在訪越期間，我們還參觀了河內民兵陣地、民兵陣地、工廠等，親眼看到了越南人民一邊生產和一邊反抗美帝的英勇行動。越南人民軍的一個精神突擊隊，對敵鬥爭的情緒非常高漲。春節期間本來規定是放假日期的，但他們都一致要求不放假，自動地堅守崗位，隨時準備打擊來犯的美國強盜。海防民兵，也不管風吹雨打堅守陣地，他們曾送給我們一片用他們的步槍打落的美國飛機的殘片。有些工廠，已經給美帝的飛機炸壞了一部分，但工人們還堅持繼續生產。硬骨頭工人還是戰士，他們都很樂觀和鎮定。美國飛機的狂轟濫炸，是嚇不倒越南人民的，相反地，它更加激起了越南人民對美帝國主義的仇恨。

臨別的時候，越南體委為我們組織了一個歡送會，會上有越南的歌唱家歌唱中越兩國的友誼，友好氣氛非常熱烈，中越兩國棋手的手緊緊地握在一起。

英宣佈大選有內幕

內外政策碰壁 圖作孤注一擲

威爾遜想趁保守黨下台後一蹶不振，形勢進一步惡化前作背水一戰，改變議席的劣勢。

【新華社倫敦一日電】英國首相威爾遜二月二十八日晚上在首相府宣布，英國在三月三十一日舉行新的大選。

威爾遜發表的聲明說，本屆議會將在三月十日解散，新的議會將在四月十八日開會。

威爾遜的聲明沒有說明上台只有十六個月的工黨政府宣布提前大選的原因。但是，這個英國首相十天前在伯明翰舉行的一次記者招待會上說得很明白：是否舉行新的大選取決於一個政府是不是有能力「繼續做它的工作」以及「在同外國政治家打交道時能否明確地代表英國講話」。

根據英國政治制度，英國議會每五年改選一次，但是，執政黨可以在任期內根據政局變化和執政黨本身的利害考慮，宣布提前解散議會和舉行大選。

據英國報紙報道，威爾遜政府決定提前大選是想利用保守黨在一九六四年下台之後一蹶不振，黨內矛盾越來越嚴重的條件，搶在英國的政治經濟形勢將要惡化以前，改變它在下院只有三席多數的脆弱地位來鞏固工黨的統治。

這次突然宣布大選，深刻地反映了英國的政治和經濟形勢動盪不穩。威爾遜政府從一九六四年十月上台以來一直處於風雨飄搖的狀態，議員的死亡和在勢均力敵的選區舉行補缺選舉都可以成為政府的生死存亡問題。同時，政府提出的重要而有爭論的法案已經越來越難以在議會得到通過。尤其使工黨不安的是：英國公眾對政府奴顏婢膝的親美政策日益不滿。英國工黨在侵略越南問題上所扮演的可恥角色遭到英國人民和工黨普通黨員的強烈譴責；威爾遜政府配合美國在亞洲和非洲的侵略和戰爭政策而推行的「蘇伊士以東」政策在工黨政府內引起劇烈的爭吵；九個非洲國家同英國斷絕外交關係，抗議英國政府在南羅得西亞的殖民政策……這些情形表明，如果局勢進一步惡化，工黨政府的地位就更難維持下去。

同時，英國的經濟情勢在今年夏天將趨惡化，一個更加困難的時期。在威爾遜宣布大選日期以前，英鎊在外匯市場上暴跌到五個月來的最低點；目前英國的生產繼續停滯，通貨膨脹加劇，貿易逆差擴大，工黨政府和工會之間在工資政策上的衝突也在發展。「影子」內閣財政大臣麥克勞德昨天說：威爾遜「突然決定早日舉行選舉是明顯地承認我們經濟情況的真正弱點」。

中國太原雜技團訪問索馬里南方

【據新華社摩加迪沙二十七日電】中國太原雜技團二十七日晚在索馬里南部下朱巴州首府基斯馬尤演出，受到觀眾熱烈歡迎。下朱巴州長官阿卜杜拉·優素福、基斯馬尤市市長阿卜希·賈馬和其他官員觀看了這次演出。

敘新內閣組成 各部名單發表

【美聯社大馬士革一日電】敘利亞首都大馬士革新內閣的名單今天在大馬士革發表。這個新內閣是在上星期三（二十三日）發動軍事政變奪取政權的阿拉伯社會復興黨之左翼。新內閣閣員十九人，由總理約瑟夫·祖耶恩領導，閣員多數是溫和政府的復興黨左翼份子。宣佈內閣成立的命令是由阿塔西簽署的，阿塔西在星期五（二十五日）被委為國家元首。

西貢美國軍方承認 美機炸死許多美兵

日前西貢附近美機掩護作戰擺烏龍

英外長說美向南越解放區稻田猛投毒藥

【路透社西貢一日電】美軍發言人說，三天前西貢附近一場惡戰中，有不少美兵被美機進行掩護空襲時炸死或炸傷。

美機當時正掩護一七三傘兵旅的一連人作戰，這一連人被包於西貢北二十哩的游擊隊，從工事發出的密集砲火困了六個小時。

【法新社倫敦一日電】英國外交大臣斯圖爾特昨天證實：美國正不斷撒毀南越的穀物收成，為的是防止這些穀物落入民軍手中。

一名工黨議員在下院質問：美國正在「破壞南越稻田，可能是利用毒藥，以致引起饑饉」，是否屬實？斯圖爾特提出上述的答覆。

運軍需赴越顧客被搶走 美船公司抱怨政府

當局所付運費比相應商業價格少達四成

【新華社北京二十八日電】紐約消息：「運貨人日報」二十四日刊載一篇文章說，美國擴大南越戰爭使美國的商船運受沉重壓力，許多船公司的顧客被外國輪船公司搶走了。

文章透露，據美國航運業估計：「美國運往在越南地區的軍用物資總量在一九六五年下半年上升到每月平均四十六萬三千一百六十六噸，比去年夏天大舉增兵以前每月的平均數增加將近一倍。將近百分之九十八的供應和三分之二的士兵是經海路到達的。」

文章指出：「運送軍事物資的任務幾乎全部由掛美國旗的輪船公司擔任，這「對這個國家的十四家接受津貼的輪船公司來說肯定是一件好壞參半的事情」。

文章引述國家海運伊斯米斯輪船公司太平洋運輸業務經理的話說：「毫無疑問，輪船公司的商業地位是每況愈下了，外國輪船主正在坐收漁利。」他強調指出：「這樣失掉的主顧是很難爭取回來的。」

洛夫萊斯公司——一家擁有很多客戶的西海岸貨物托運公司——的副董事長阿姆斯登說：「這家公司『已把委托美國輪船公司運輸的貨物數量從去年的百分之五十減少到目前的百分之十。』」

在八個月以前，太平洋桐油公司一直用掛美國旗的輪船每月裝運大約一萬噸貨物，但是，太平洋桐油公司運輸經理伊斯勒說，「現在我們的所有貨物都用外國輪船裝運……即使越南戰事緩和下來，我們大概將繼續租用外國船隻」。

文章說，船主們還抱怨說，「政府給他們的運費太少——有時候比相應的商業價格少百分之四十。」

文章強調指出，「除了目前卸貨地方不夠之外，在雜亂的越南港口卸貨時間拖得很長。」文章透露，舊金山美國總統輪船公司的「哈定總統號」最近在峴港碼頭等待卸貨的空位花了三十七天，其他貨輪據說有拖了六個星期或者更多時間的。

文章指出，「這樣就耽擱時間對輪船公司有雙重影響」。「輪船拋錨期間等，現款開支很大，由於時間拖拉打亂而使美國輪船公司……支出的費用也很大。美國輪船公司最近對走越南航線的十六艘船所作的調查表明，去年第四季度由於耽擱時間使每艘船比通常的卸貨時間平均多了十五天半，每艘多花了八十六萬五千六百九十六美元。」

文章透露，輪船公司要求對在南越港口卸貨的耽擱時間給予補貼，但是政府沒有採取任何行動。

昨天紀念「比基尼日」

日三千和平人士集會

譴責美準備核戰爭

靜岡燒津兩地共有四十處反戰集會

【新華社北京一日電】東京消息：日本的三千六百名和平戰士一日下午在靜岡市舉行「反對侵越戰爭，阻止核戰爭，全面禁止核武器和救濟原子彈受害者全國會議」，紀念三月一日的比基尼日。

組織這次全國會議的日本禁止原子彈氫彈協議會提交大會的報告指出，隨着美帝國主義對越南的侵略逐步升級，打核戰爭的危險正在亞洲與日俱增，亞洲的局勢進入了一個新階段。

報告說，日本政府支持美帝國主義侵略越南，日本藉美帝國主義企圖在保障非核國家的「安全」的借口下，把日本拉進美國核聯盟中去，並且奉行「遏制」中國的政策。

會議的第一天，許多和平戰士還分別聚集在靜岡市和燒津市的約四十個會場，討論目前形勢和日本和平戰士的鬥爭任務。

一日清晨，在燒津市的比基尼事件受害者久保山愛吉的墓前，隆重地舉行了紀念儀式。全國各地的大約一千五百人出席了紀念儀式。

加冕 江有生

在越南問題上表現出來

臘斯克主義壞透了

——它已超過了門羅主義杜勒斯主義

「紐約時報」副總編輯 賴斯頓

特譯

按照臘斯克的說法，首先我們對越南戰爭承擔着一切必要的義務（編者按：美帝國主義為了在全世界到處侵略，總是和各國的反動政府或美國扶植的傀儡政權，在所謂「反共」名義下，簽訂各式各樣的軍事、經濟和政治方面的條約。然後美國根據這些不平等條約在別國領土上，設立軍事基地，駐兵，首先把這些國家置於美帝的控制之下。而把當地人民的民族運動或反暴政運動，說成是「侵略」。這種強盜式的邏輯，就是臘斯克口口聲聲說的美帝國主義的「義務」。）為了來終止「侵略」和實現南越的「自由和安全」。他承認，這一點所意味的內容，主要看敵人承擔着什麼義務而定。

臘斯克沒有說出美國必須在越南的兵員和物資會有什麼限制，但是他堅持他的主張，即不管越南戰爭要進行多長時間，美國將在越南維持它的軍事優勢。值得注意的是他提出的這項目標，並不以南越或其他任何盟國對越南戰爭作出什麼貢獻為條件。

國會與臘斯克已向美國人民揭開了一個可怕的主義了。他在參議院外交委員會作證時，毫不掩飾地提出這個主義，他使我們瞭解到他心目中的我們在全世界的責任，這一點是重要的。

在華盛頓，已經沒有多少人再談越南戰爭的勝利主要依靠越南本身的那種理論了。臘斯克認為，南越的「自由」同美國的利益有重大關係，現在是我國安全不可缺少的，而且也牽涉我們已對四十多國承擔的一切其他安全義務，有極大的重要性。

美在世界各地承擔「義務」

其次，臘斯克對美國作為東南亞條約組織一個成員國所承擔的義務，作出一個引人注意的解釋。他說，「一旦對條約保護的領土發生武裝『侵略』，美國反對『侵略』的義務毋須看所有會員國意願反對它而定。」他說，美國反對「侵略」的責任，不必理會其他會員國的做法。

這是一個可怕的主義。臘斯克說，這不等於說美國在世界一切地方承擔反對共產黨「侵略」的義務，但是，這個主義卻叫我們承擔歷史上從未有任何一個主權國家承擔過的那種義務，是在下列地區反對共產黨國家在它們的周圍進行的一切「侵略」。

獨斷獨行不必理會盟國

因此，臘斯克主義超過了過去的門羅主義和杜勒斯主義。縱使是杜魯門主義，也比不上臘斯克主義。杜魯門主義，因為門羅只把美國的義務限制於西半球，而杜魯門所希望的，主要是用經濟手段來反對共產主義。

雖然杜勒斯並非膽小鬼，但是，他只認為一個聯盟應當堅持自己的條款，同時，美國的行動在某種程度上，要看聯盟其他會員國的做法而定。

臘斯克似乎認為，美國必須履行對他自己所簽訂的條約聯盟所許下的諾言，而不必理會其他條約國的行動，否則，美國就會破壞世界對我們所簽訂的其他一切聯盟的信任。

假如真是如此，那實在是很古怪的一種說法。事實是我們在歐洲和中東的大部分盟國，甚至像日本那樣的盟國，都拒絕我們在越南的行動，但是臘斯克在參院外交委員會上提出的那種理論，正是美國不必理會盟國的那一套。

參議員對此無能為力

引人注意的另一個事實是：參議員們對臘斯克的那一套，確實不可能有多大作為，過去若干天，參議員們只能把他們所表現出來的那種沮喪情緒，全部訴諸於電視鏡頭上。參議員們的權能極為有限，只能說明美國的政治在發生某種變化。顯然，他可以在目前的危機期間，獲得他所說的國會取得的近乎一切許諾。因此，根據臘斯克主義，我們國會必須履行國會給予總統的每個許諾，而不實行我們可能因此破壞戰後所形成的整個美國聯盟體系。

所有這一切都說明臘斯克主義在空間和時間上都超出越南的範圍。臘斯克已經請求參議院使用武力在沿「共產主義帝國」的周圍，抑制一切共產主義的「擴張」，而且必要時可以不要盟國。在目前的情況下，國會不可能反對他，否則，國會就變成反對越南的本國士兵，顯然，這是國會不願做的事情。

（原載二月二十一日「紐約時報」）

越南歌舞團團員 在京郊公社作客

齊聲高歌「中越人民並肩戰鬥」

【據新華社北京二十八日電】越南英雄戰士們今天帶着英雄越南人民對中國人民的深情厚誼，訪問了北京郊區的沙河中越友好人民公社。

今天上午，當越南歌舞藝術團的同志們到達公社的時候，社員們敲鑼打鼓，像迎接親人一樣地接待來自抗美鬥爭前線的越南兄弟姊妹。在公社的牆上，到處貼着「堅決支持越南人民的抗美救國鬥爭」、「勝利一定屬於偉大的兄弟越南人民」的標語。

公社的俱樂部變成了聯歡的會場。社員們和越南戰友們一起唱了「誓死保衛祖國」、「中越人民並肩戰鬥」、「團結就是力量」等越中兩國歌曲。歌聲剛落，社員們和越南同志一起連聲高呼：「胡志明主席萬歲！」「毛主席萬歲！」

越南藝術家們還參觀了公社的畜牧場、揚水站、修配廠和生活福利設施。

威爾遜宣布大選後 英鎊官價大跌

公債及工業股票也普遍起跌風

【法新社倫敦一日電】英國宣佈大選後，英鎊對美元官價下跌之程度，為近五個月來所未有。今晨開市時英鎊對美元報價是二點七九九五元。昨天牌價是二點八〇〇六元，已跌了三十二分之三的一分。英鎊對其主要貨幣也有下跌，英鎊期貨也轉淡。成交仍相當活躍，英格蘭銀行對英鎊似並未予以大量支援。

公債及工業股票也廣泛急劇下跌。黃金堅挺。鋼鐵股票昨天因投機買入者眾，一時曾起價近兩先令，但今天情況，特別是那些低於國營化價格的鋼鐵股票却起落不定。

【美聯社紐約一日電】隨着倫敦市場的跌勢，英鎊在紐約外匯市場的行情也轉跌，這顯然是人們對英國改選的擔心的影響。

今天開市時英鎊現貨報價二點七九九一美元，但昨晚收市時報價仍在二點七九九五美元。

岷市學生示威 抗議派兵侵越

【路透社馬尼拉一日電】約一百名學生，今天在立法大樓門前示威，反對政府派遣工兵一警衛營到南越的計劃。人員在內前往南越，菲律賓總統馬科斯曾宣佈，如果派兵南越可以有貢獻於軍事勝利，或是能強使共產黨到會議桌上謀求和平，他是贊成派出菲律賓戰鬥部隊前往南越。今天的示威是他作此宣佈以來菲律賓群眾舉行的第六次抗議示威。

目前，國會正在聽取公眾意見，從而決定應否通過一項政府提出的法案。該法案要求三千五百萬披索作為出兵南越的經費。

【法新社馬尼拉一日電】菲律賓反對黨一議員昨天說，若果議會沒有獲得「宣戰所必須的多數票」而通過援助南越法案，他將提出法律訴訟。

縱橫談

中美如開戰 美放第一槍

祝君五

昨天到港的美國「新聞週刊」，用了六頁篇幅，用它的觀點分析中美兩國的情勢，然後，轉彎抹角地提出了大家所關心的兩個問題。

第一個問題：中美戰爭會不會爆發？「新聞週刊」先引述了前美國助理國務卿希爾斯曼十天前所說的「中美戰爭不可避免」的話，接着自己也承認，兩國開戰的危險性是存在的。

第二個問題：如果開戰，是誰先放第一槍？「新聞週刊」的看法則是，如果「越南戰爭長期拖下去，華盛頓又表現出傳統的急躁，在沮喪之餘採取了激烈行動，就會引起中國的相應回擊。」

這段文字說得可謂十分明顯。美國如果在越南戰爭上繼續失敗，約翰遜就會更加「急躁」，更加「沮喪」，那時，戰火就會向中國擴大了。

照「新聞週刊」的觀察，放第一槍的乃是美國，放第二槍的乃是中國。換句話說，美國……

[illegible]

印尼兩派學生對陣 軍警向空開槍驅散

體育宮萬人大會 軍警護衛美使館

【路透社雅加達二十八日電】印尼軍警今天朝天放槍驅散反共學生和左翼學生，這兩派學生今天在印尼大學門前幾乎動武。

反共的「印尼學生行動指揮部」上星期五已被蘇加諾總統宣佈為非法。這些反共學生今天聚集在印尼大學門前，並在汽車的擋風玻璃上張貼標語，標語上寫着「解散印尼共產黨」、「降低物價」、「改組內閣」、「不達目的，誓不罷休」。

與此同時，左翼的「民族主義大學學生運動」的學生聞訊趕到現場，高呼「擁護蘇加諾總統」。這些學生早些時候在體育宮參加群眾大會，擁護蘇加諾總統。

這兩派政治主張敵對的學生狹路相逢，正準備搏鬥的時候，站在一旁的軍警衝了上來，向空中放槍將學生驅散。

屬於「印尼學生行動指揮部」的學生們回到印尼大學校園內，「民族主義大學學生運動」的學生也回到各自的校園。這次事件之後，有更多的軍警調到全市各個十字路口，指揮交通車輛，防止秩序混亂。

雅加達的警備部隊也大量出動，整天駐守在美國大使館門前，防止學生示威騷動。

警備部隊還在蘇加諾總統府附近戒備，不許行人和車輛在附近經過。

有上萬的「民族主義大學學生運動」學生參加了在體育宮舉行的[illegible]

[illegible]

【路透社雅加達二十八日電】[illegible]星期四晚上，有人用槍向蘇加諾總統府衛兵開槍，有四名衛兵受傷。受傷的衛兵屬於[illegible]。由[illegible]的公報說，四名衛兵當時正乘一輛吉普車行駛，時間是下午十一時。忽然有一輛藍色的吉普車，從近處開槍。衛兵的吉普車上有四十二個彈孔。

美駐日大使館證實 東京將供美軍休假

五月份開始 每週一千人

【美聯社西貢一日電】美國大使館發言人今天證實，東京確已被列為駐南越美軍休假城市之一。但是發言人又說，自今年一月以來，美兵已不斷從西貢往東京度假。

早些時候來自紐約的消息說，東京即將被列入美軍休假的地區城市，估計每週將有一千人。

駐日本的美軍人數多少，他尚沒有接到數字，不過人數要看使用的什麼類型的飛機而定，可能每週一千人。

[illegible]

荷里活老牌演員 約納丹海爾自殺

【美聯社荷里活一日電】老牌性格演員約納丹·海爾昨晚被發現死在他的寓所，海爾今年七十四歲，據警方說，在他身邊有一枝二十八口徑手槍，他是開槍自殺。

驗屍人員說，他曾經因為精神不安入醫院療治。

海爾於一九三四年開始從影，一九三八年一年就拍了十七部片。他經常飾演律師、法官或是公務員之類的角色。[illegible]他在好幾部電影中，包括「火車怪客」、「[illegible]」等片中，都獲得好評。

談「梅聖俞詩集序」
——關於詩窮而後工的見解

羅案

歐陽修非常欽佩其友人梅堯臣（聖俞）在詩創作上的成就，並且受到他清新的詩風的影響。梅堯臣是北宋傑出的詩人。他在當時雖以詩名，但遭遇卻是坎坷的。他以進士出身，被上司所壓制，做了十多年的州縣小官。歐陽修爲梅堯臣的詩集作序，對梅堯臣「老不得志，而爲窮者之詩」，備極同情。這篇序文提出了「詩窮而後工」的見解：「予聞世謂詩人少達而多窮。夫豈然哉？蓋世所傳詩者，多出於古窮人之辭也。凡士之蘊其所有，而不得施於世者，多喜自放於山巔水涯之外，見蟲魚草木風雲鳥獸之狀類，往往探其奇怪；內有憂思感憤之鬱積，其興於怨刺，以道羈臣寡婦之所歎，而寫人情之難言；蓋愈窮則愈工。然則非詩之能窮人，殆窮者而後工也。」

「詩窮而後工」是受到人們承認的精闢的見解。我們知道，詩人要有豐富而深切的生活體驗，「窮而後工」正好體現了生活和創作的關係。當詩人們對貧窮生活有了切身感受之後，所抒發的感情，便顯得飽滿和深入，因而取得較高的創作成就。

「詩窮而後工」在實質上既然是生活與創作的關係問題，那麼，會有人這樣要問：「詩人就只能在貧苦中體驗生活嗎？」當然不是的。歐陽修就很希望梅堯臣不爲「窮者之詩」。他說：「若使其幸得用於朝廷，作爲雅、頌，以歌詠大宋之功德，薦之清廟，而追商、周、魯頌之作者，豈不偉歟！」說淺白一點，這是歐陽修希望梅堯臣能擺脫窮困處境，做一個歌功頌德的御用詩人。可是，這條設想的創作道路，只能體驗到御用詩人的生活。在封建社會，歌頌所謂聖恩帝德的詩創作，是不會有傳之千古的不朽作品的。這是爲什麼？原因是沒有人民性。古代一些「窮而後工」的詩人，如杜甫，獲得高度評價的原因，正是因爲他的詩具有人民性。要是杜甫走向宮廷，而不走向人民，他的藝術生命就要斷送了。

因此，我們一方面承認「詩窮而後工」的見解，另一方面不能不指出歐陽修希望梅堯臣成爲御用詩人是庸俗的思想。

封建社會的「窮者之詩」，由於在很大程度上反映了民間疾苦，因而具有人民性。今天，在祖國的社會裏，「窮而後工」就不能適用了，祖國人民都在意氣風發地建設社會主義，詩人們歌頌大躍進的神州，才是具有最高度的人民性。「窮者之詩」不會再是祖國詩壇的產物。

要善於選材

林泉

常聽有一句這樣的話：「嬉笑怒罵，皆成文章。」這句話說得很輕鬆，似乎認爲寫文章的人不論以什麼東西來寫都可寫成文章。事實上絕不然。

要表現嬉笑怒罵，總得確定如何才能表現它（也就是嬉笑怒罵的主題），因此就得選擇表現的材料（就是題材）。

選擇題材，實際上是在寫作時要明確地從主題的需要出發，對已有的材料進行一次去粗取精，去僞存真，由此及彼，由表及裏的分析研究。而選擇題材就是爲了準確、鮮明、生動地表現文章的主題。

寫文章而不選擇題材，文章就可能成爲文字的堆積，現象的羅列，空話多，論據不足，不能很好表達出主題思想。如果選擇題材不當，也會出現喧賓奪主，主次不分，沖淡了主題。選得不當，也會出現平平淡淡，呆板無力，削弱主題，也不能詳略得宜，做到「繁而不濫，簡而不陋」。

本來，寫文章，有組織材料，組織結構這兩個程序。題材得當，主題才可能得到有力的表現，組織結構也才有好的材料作基礎。正如蓋一間大廈一樣，確定藍圖，選定材料，如鋼筋、房舍等等，都要適當材料才能建成。因此選取材料就決定一篇文章成敗的關鍵。

首先要選取最能表現文章主題、符合主題需要而能爲主題服務的材料。

例如魏巍寫的「誰是最可愛的人」，爲了表現中國人民志願軍崇高的國際主義和愛國主義精神，作者從極其廣闊的朝鮮戰場上只選擇了幾個典型的人物和事件來表現這個主題，這樣才能在短短的一篇通訊中產生了強烈的感人效果。

由此可見，典型材料是最鮮明最集中的具有同類事物本質特徵的材料，也是最能夠說明本質的，所以它也就能夠更真實地表現文章主題的。典型材料不僅能夠反映一般，而且比一般突出，有鮮明的特點，能給人留下深刻的印象。

但有了能表現主題的材料不等於就能表現主題。文章在布局上總是有粗有細有繁有簡的，在那些只需要交代概況的部分，只需要一般表明事物概要的材料就行了；在需要詳細和描敍的部分，就需要提供較多材料以至細節材料來豐富它，才能恰當地表現主題。

此外，還要考慮到任何事物都不是孤立的，它與歷史或周圍的事件有聯繫，因此還要從事物的運動發展相互聯繫中，選擇歷史背景、對比、襯托的材料，把它配合起來，就能夠加強文章的生動性，有助於主題思想的鮮明和深化。這一點，范仲淹的「岳陽樓記」爲我們提供了範例。我們看他寫到登岳陽樓所看到的景物，是與歷史環境有聯繫的，因此他就把歷史環境的背景和當前所見所聞作了對比與襯托，通過很好的配合來表達思想感情。

當然，選擇材料還有一條規律應當掌握，就是要根據文章的體裁需要來確定。記敍性的文章，一般是需一件事，一個故事來表現主題的，很少會議論或作理論上的分析，即使有些議論，也是結合在具體內容的記述上的。寫這類體裁的文章，事實部分的材料要詳，理論部分的材料可略。又如論說文是靠令人信服的道理來表現主題的（或稱中心思想），因此着重說明道理，說明部分的材料要詳，爲了說明某一個問題而舉的事例，只要選到說明問題的目的就行了，材料是可略的。如果有些內容容易被人忽視和誤會，就要作適當的交代或說明，以引起別人的重視，並以糾正別人的偏見，這樣，也就要多選用一些材料。

總之，選擇題材，可說是提煉思想，對事物的認識進一步深化的過程，因此需要以正確的立場觀點，對收集的材料作反復深入的思考，作全面的分析和綜合，加以嚴格的運用。

文采

讀「武松打虎」

葛山

「景陽岡武松打虎」是「水滸傳」中膾炙人口的一個片斷。作者塑造武松的英雄形象，固然有許多情節，而打虎這一情節，運用得很好，通過它使武松在讀者心中留下了極爲深刻的印象。

武松打虎並不是從打虎寫起。作者先從武松在一家酒店裏喝酒入手，這一部份的篇幅在打虎故事中佔得相當多。既然是寫打虎，爲什麼不直切地讓武松快些上景陽岡，卻讓他在酒店裏和酒保囉嗦那麼多時間呢？這是因爲，它是對打虎這一故事的必要交代，是對武松性格的初步刻劃。武松是個過路人，本來既不知道景陽岡有老虎，自然也沒有打虎的準備，而且知道了有老虎，那也不一定要去硬拚。這樣，也就沒有打虎這回事了。現在通過酒家這一幕，從他的酒量，先刻劃他的非凡氣概。從他與酒家的對話中，又寫出他是個久歷江湖的好漢。他懂得「便是你使蒙汗藥在裏面，我也有鼻子」；他怕酒家擔心他沒錢，取出些碎銀子，問道：「主人家，你且來看我銀子，還你酒錢夠麼？」更重要的是通過一個要多喝，一個勸他少喝的矛盾，刻劃了武松的性格。他自恃自己酒量非凡，他好勝，因而他總不信酒保的話。這裏寫的是喝酒的事，其實是爲打虎作準備。

正是因爲在喝酒這件事上，武松不信酒保，因此，[illegible]酒保告訴他前面有虎，[illegible]他不相信就顯得自然。這樣武松也就不會停下來，一定要走，打虎也就成爲故事的必然發展了。

以上是從武松方面說的。讀者並不像武松那樣懷疑酒保故意嚇人，心裏不免擔起個念頭。本來是「三碗不過岡」，現在武松竟是一氣喝了十五碗酒；本來是只能巳、午、未三個時辰過岡，而且要結伙而過，現在已是未末申初，武松又是單身一人，才遇到老虎可怎麼辦？還沒正式進入打虎故事，可是已經開始吸引住讀者了。

作品接下去，也還是沒寫打虎，但進一步渲染了氣氛，進一步寫到岡子下，見一大樹，刮去了皮，一片白，上寫兩行字：「……近因景陽岡大蟲傷人，……可於巳、午、未三個時辰，結伙成隊過岡，請勿自誤。」這裏又一次預示有虎，可是武松還是認爲酒家詭詐，驚嚇他，就又邁一步，又邁一步讓讀者心情跟着緊張起來。

作者寫武松打虎，並沒簡單化，一開始就把武松寫成明知有虎硬要去拚，也沒寫成知道有虎，一點也不害怕。武松見到廟門上貼着的印信榜文，「方知端的有虎」時，實在也吃了一驚，「欲待轉身再回酒店裏來」，就是這一驚的寫照。但武松畢竟是武松。以前是不信有虎，現在信了，不過「我回去時，須吃他恥笑，不是好漢，難以轉去」。「怕什麼！且只顧上去看怎地！」

如果說前面作者已經間接描繪了那老虎，單身一人走在荒岡亂林之中，「酒力發作」，而且「回頭看這日色時，漸漸地墜下去了」，已經把如果遇見老虎該多麼緊張烘托出來了。那麼「發起一陣狂風來」，「風過處，只聽得亂樹背後撲地一聲響，跳出一隻吊睛白額大蟲來」，就更把這緊張氣氛推向了頂點。

武松一點不怕麼？不是，他也叫了一聲「阿呀！」「酒都做冷汗出了」。而且真是寸步不讓，[illegible]

把腰胯一掀，掀將起來；又「只一剪」。「一吼，卻似半天裏起個霹靂，振得那山岡也動，把這鐵棒也似虎尾，倒豎起來只一剪。」一撲、一掀、一剪，寫了那老虎的來勢。但是寫老虎，正是在寫武松。老虎雖兇，並不能把武松怎麼樣。武松的哨棒斷了，他赤手空拳把老虎打死，更顯現出他的英雄。由此可見作者正是把人物放在最緊張的關頭來刻劃，這樣才能更好地突出他的英雄氣概。不是麼？老虎不兇，武松也不見得英雄；哨棒在手，也不如赤手空拳打死老虎突出。聰明的作者寫打虎並沒有簡單寫怎樣一個具體打法。他通過一路渲染，一路烘托對照，並且交織着武松的思想活動，就把英雄人物寫活了。

老虎死了，作者的筆還不停，[illegible]更襯托出打死老虎的武松的英勇。

人們喜愛打虎的英雄，人們也從這個故事裏感受到這麼一個道理：老虎雖兇，他也只有那麼三下本事。只要敢於鬥爭，一切老虎並不那麼可怕，是可以戰勝它的。

詩僧蘇曼殊

懷蘭

> 契闊死生君莫問，行雲流水一孤僧；
> 無端狂笑無端哭，縱有歡腸已似冰。
> ——蘇曼殊：「過若松町有感示仲兄」

在中國近代著名的文學團體「南社」中，蘇曼殊是其中的佼佼者。蘇曼殊，原名玄瑛，字子谷，曼殊是他出家的法號，廣東香山人。母爲日本人，生於一八八四年，卒於一九一八年。

曼殊悲劇性的一生，反映了辛亥革命前後某些知識分子的軟弱性和悲劇道路。清廷的腐敗，帝國主義的侵凌，人民生活的痛苦，封建禮教的束縛，這一切激起了曼殊的愛國之心。他早年是個熱腸如火，歌哭無端的人，一生蹤跡，曾遍歷日本、泰國、錫蘭、新加坡、爪哇、印度等地。所交朋友，也都是一時豪俊，很多是同盟會中人，如章太炎、陳獨秀、柳亞子、章士釗等，與曼殊都是摯友。在日本成城學校學陸軍時，他曾參加軍國民教育會和拒俄義勇隊。在上海與陳獨秀合編過「國民日日報」。辛亥革命時，他正在南洋教書，消息傳來，他立刻寫了一封信給柳亞子和馬君武：「遙知諸公興高采烈，……擬大漢之天聲，想兩公都在劍影光中抵掌而談，不禁神馳左右耳。」又與柳亞子書說：「壯士橫刀看草檄，美人挾瑟請題詩。」並且立刻要趕回國。可見他對辛亥革命的勝利是充滿了歡欣之情的。這是他生活的一個方面。另一個方面，由於封建家庭所帶來的痛苦，使他自嘆「身世有難言之恫」，十二歲便出家爲僧了。

曼殊是個很有才華的人，他工詩善畫，小說、散文、翻譯都擅長，但似乎以詩的成就更大。郁達夫說：「他的詩比他的畫好，他的畫比他的小說好。」又說：「他的詩是出於定庵的己亥雜詩，而又加上一脈清新的近代味的，所以用詞很纖巧，擇韻很清諧，使人讀下去就能感到一種快味。」（「雜評曼殊的作品」）這些話是大體不錯的。你看：

> 柳陰深處馬蹄驕，無際銀沙逐退潮；
> 茅店冰旗知市近，滿山紅葉女郎樵。
> ——「過蒲田」

> 孤村隱隱起微煙，處處秋歌鏈插田；
> 羸馬未須愁遠道，桃花紅欲上吟鞭。
> ——「淀江道中口占」

這些詩多麼輕快明麗，詩中有畫，意趣盎然。但像是處在那一個時代的苦悶使曼殊有着深深的孤獨感和悲觀感；加上身世和愛情的經歷，使他的詩更多的是低沉哀怨，哀艷悽惻的。「春雨樓頭尺八簫，何時歸看浙江潮？芒鞋破缽無人識，踏過櫻花第幾橋？」（「本事詩」）「年華風柳共飄蕭，酒醒天涯問六朝。猛憶玉人明月下，悄無人處學吹簫。」（[illegible]）「綠窗新柳玉台旁，臂上微聞菽乳香。……」（「無題」）「……小樓。爲向西陵消息斷，朝朝紅淚欲成潮。」（「東居雜詩」）等，大都屬於此類。這裏不但有自珍，還有李商隱[illegible]；如果再追溯上去，那就是元稹的[illegible]和白居易燕子樓詩的遺風了。南社另一詩人高旭稱其詩「其哀在心，其艷在骨」，正是指的這一類詩。雖然文辭清麗，音節和諧，然而那種感傷的情調卻值得今天的讀者警惕和批判。不過像「流螢明滅夜悠悠，素女嬋娟不耐秋。相逢莫問人間事，故國傷心只淚流。」（「以詩並畫留別湯國頓二首」）「海天龍戰血玄黃，披髮長歌覽大荒。易水蕭蕭人去也，一天明月白如霜。」則悲涼慷慨，更富感染力。

曼殊的小說現存「斷鴻零雁記」等六種，大都是男女愛情悲歡離合的故事，帶有很大的自傳性質，感傷情調很濃，開鴛鴦蝴蝶派小說之端。對青年的影響是不大好的。

曼殊的作品及其爲人，曾經風靡一時，中國現代文學史上另一位有名的作家郁達夫就深受他的影響。這反映出過去苦難的時代確使一部分知識分子陷於苦悶和頹廢。

衣缽相傳

午典

「衣缽相傳」本來是佛教的典故，現在已經成爲口頭語，表示師徒遞相傳授的意思。

典故是這樣的：據說南朝梁武帝時，達摩從天竺來到中國，與梁武帝談不投機，他就渡江北去，到了北魏，坐禪於嵩山的少林寺，在那裏面壁三年。中國佛教之有禪宗，就是達摩創始的，稱爲初祖。他死後將法傳給最高的門徒，傳到第六代，是住在廣東韶州的慧能，稱爲六祖。從達摩開始，將他帶來的一件佛衣、一隻缽，據說是釋迦留下以作傳法證據的，每傳一代，就照樣遞交下去。在當時認爲是一件十分鄭重的事，受了衣缽，就表示佛教的權威，別人是不敢否認的。

[illegible]

但是傳到六祖慧能，他忽然不把衣缽傳給他人了，所以六祖以後並無七祖。爲什麼他要制止這個傳統？當然是預料難得適當的人，不得其人就會引起內部糾紛，而且佛衣終有一天要朽爛的，所以從他手中索性把證據消滅了，免得引起猜疑和爭論。

衣缽在佛教本來也可以說是一般的象徵，衣表示受戒，缽表示以乞食爲生，佛教徒所應當擁有的只有這兩件東西。

古詩欣賞

最愛湖東行不足

廣雅

> 孤山寺北賈亭西，水面初平雲腳低。
> 幾處早鶯爭暖樹，誰家新燕啄春泥。
> 亂花漸欲迷人眼，淺草才能沒馬蹄。
> 最愛湖東行不足，綠楊陰裏白沙堤。
> ——白居易：「錢塘湖春行」

白居易作過兩年杭州刺史，寫了一些歌詠西湖美麗景色的七言律詩，這一首是很著名的（題中的錢塘湖，就是西湖的舊稱）。

讀這首詩，得注意兩個字。一個是「早」字，它寫的是早春，也就是春天剛剛來到西湖的時節，而不是一般的春天。一個是「行」字，它寫的是詩人在春天行遊西湖中的種種感受，而不是一般的描繪景物。

首聯「孤山寺北賈亭西，水面初平雲腳低」。孤山是西湖的一處名勝，聳立於裏湖和外湖之間，當時山上有寺，稱孤山寺。詩人春行所至，當然不止孤山一處，這裏是用孤山來概括其餘，並與尾聯的白沙堤相呼應。「水面初平」，向湖面看；「雲腳低」，向天空看，向遠處看，四周雲腳低垂，這些都是早春常見的景象。

中間兩聯：「幾處早鶯爭暖樹，誰家新燕啄春泥。亂花漸欲迷人眼，淺草才能沒馬蹄。」詩人漫步行遊，一路上看到黃鶯在搶佔向陽的樹枝（當然也聽到它們的鳴叫聲），燕子在啣泥築窩，花兒在開着，草兒在長着，西湖的春意正在蓬勃發展之中。這裏用了四個形容詞來描述四種生物的狀態：「早鶯」是最早出現的鶯，「新燕」是新飛來的燕，「亂花」是小而繁的花，「淺草」是短而嫩的草，這些都是早春特有的景象。還要又用了「幾處」、「誰家」、「漸欲」、「才能」這些詞語，一則表現西湖早春的特點，二則表明詩人在春行中賞心悅目的神情。

尾聯「最愛湖東行不足，綠楊陰裏白沙堤」。白沙堤就是現在的白堤，它在孤山以東，把西湖隔開成爲裏湖和外湖兩部份，堤上盛植楊柳，是西湖景色最爲美麗的所在；它是如此吸引住了詩人，以致使他感到看不夠也遊不夠。這裏仍然緊緊扣住一個「行」字和一個「早」字。

這首詩用白描手法生動地繪出了一幅西湖早春行遊圖，使讀者彷彿身臨其境，分享到詩人的一份愉快。全詩結構嚴謹，語言淺顯，情景交融，富有韻味。前人談創作有云：「看似尋常最奇崛，成如容易卻艱辛。」我們從對這首詩的欣賞中不難領略到這種境界。

下筆應變

蕭拾

寫一時，寫一地而善變，以杜甫的「秋興八首」可作範例。詩是在夔州所作，景也是夔州之景，時則秋天。可是杜甫寫來變化多端，說景色則波浪兼天，風雲接地，楓林搖落，巫峽蕭森；說感情則故國心、魚龍寂寞……；說時間則[illegible]日落月過……他把八首詩通過變化而又銜接起來，就構成一幅蕭瑟秋深的山水畫，畫得有聲有色，有遠有近，大而能細，淡而能濃，可謂盡得江城變化之奇，因此令人百讀不厭。

應

岳鈞

應本是以聲音相和答，「易經」：「同聲相應」，是原始的意義。由此引申到談話的「應對」，關係的「照應」、「呼應」，處事的「應付」、「接應」、「適應」，都是有相當關聯的。

「答應」、「應允」，其實也有彼此關聯的意思，一方有所求，一方就有所應。

「應當」、「應該」，是口語中通常用的，這文言中多用「當」字，少用「應」字。詩詞中則比較常用，例如李後主的詞：「雕闌玉砌應猶在，只是朱顏改。」杜甫詩：「山中故人應有招我歸來篇。」這種應字就是口語中的「應當」了。

唐代公牘中的應字另一意義，都是指「所有」或「一切」，宋代已經不大用，後代這種用法完全廢棄，但讀唐史時，也必須知道。

本報特稿

北京農民的鞋子

本報駐北京記者 唐璞

一種很合農民心意的布鞋，從去年九月份起到最近爲止，已經生產了二十萬雙。

廠商注意農民的鞋子問題，是好幾年前的事。一九六一年和一九六三年，北京朝陽、大興兩縣爲農村生產過勞動鞋。當時百貨公司雖曾批發部向這個鞋廠訂貨，廠方心裏想，反正是幹力氣活的人穿的，只要比城市裏一般人穿的結實些就行了。

誰知道，這種單純以結實見長的鞋子，並不受北京農民的歡迎。不歡迎之後，又出現了一次很尷尬的局面：鞋廠怪商業部門推銷不積極；商業部門認爲，農民本來就習慣自己做鞋穿，布鞋在農村沒有市場。

下鄉調查

這事情擱到去年又翻起來了。他們都認識到「沒有調查就沒有發言權」這句話的重要性，決心下鄉調查。

廠商密切配合，組織採購員、供銷員、技術員和老工人，帶着一批試製的輪胎底布鞋樣品，下鄉徵求意見。技術人員走訪了各種不同年齡的社員，量過腳型，並留心觀察這種腳型的特點。一個女社員一連試了兩雙，都不合適。她說：「你們在城裏住慣了，做的是城裏人穿的鞋，我們沒法穿！」

這個釘子碰得有好處，找到了過去製造農民鞋不受歡迎的真正原因：一是閉門造車，一是缺乏誠心誠意爲農民服務的思想，後者當然是更主要的。

歡迎之後

第二次下鄉，帶的是一批試銷新產品。這批布鞋具有輪胎底、實納（縫）幫、加肥和鞋幫高的特點，農民很歡迎。[illegible]

[illegible]

這些都解決了，還有一個降低鞋價問題。[illegible]這是農民的願望，也是上級主管部門的要求。經過全廠職工的努力，北京農民的這個願望也實現了。由此及彼，舉一反三，[illegible]

中國機床行銷三大洲
精密度高 飲譽國際
北京產牛頭鉋床和坐標鏜床受用戶歡迎

【中國新聞社北京一日電】現代化的北京第二機床廠生產的牛頭鉋床和坐標鏜床，行銷亞洲、非洲和歐洲十七個國家。

北京第二機床廠的前身，是解放前國民黨軍隊的一個軍械修械所，全廠只有二十多台破舊的大都是外國製的老式皮帶機床。

北京解放後，這個工廠獲得了新生，修起了一些新廠房，配備了各種精密的現代化機床，使這個過去只能爲反動派用來爲鎮壓人民服務的修械所，改造成爲能爲生產服務的現代化精密機床廠。

一九五二年，工廠試製成功了牛頭鉋床，一九五八年，又試製成功了外銷精密機床——坐標鏜床。[illegible]

上海百餘名紡織工人被提升爲正副廠長

【中國新聞社上海一日電】中國重要的紡織工業基地上海，近幾年來先後有一百四十名紡織工人被提升爲紡織工廠的正副廠長，其中有三十四人原來是紡織女工。

十幾歲就開始做童工的紡織女工國和娣，現在是擁有幾千個職工的上海第七棉紡織廠廠長。她擔任廠長以後，堅持參加車間勞動，經常同技術人員、工人一起研究解決生產技術問題。由於她和全體職工的努力，這個廠的老機器全部進行了革新，產量比解放前增加兩倍多。

中國最老的棉紡織廠之一的公私合營申新第九棉紡織廠，有一位從機器保全工人提升的副廠長朱恒山，現在他仍然參加勞動、下車間檢查工作，還親自參加改革老機器的研究設計工作。經過改革的機器，結合工人們精湛的技藝，使這個老廠生產出了具有很高水平的新織品了。

公私合營永安棉紡印染廠副廠長、紡工出身的[illegible]，在全面領導了生產、技術改造[illegible]

……各工廠都不斷採用新設備。圖爲天津內燃機研究所最近試製成功的新型柴油機……（新華社圖片）

口腔面頜畸形有得醫
廣州整容手術精良
先天崩口療後近天然形態功能正常

【本報廣州專電】中山醫學院第二附屬醫院口腔面頜外科，對新生兒唇裂和先天性或後天性（因疾病、工傷引起）的面頜畸形的矯治，不斷提高。

先天性唇裂（即崩口），過去中外專家普遍認爲早期進行效果較爲理想，但應早至何時，無一定論。有人認爲新生兒組織嬌嫩，操作困難，不適宜，主張在嬰兒出世三月後施手術，有人則認爲嬰兒出生四十八小時內作修復術更佳。中山醫學院第二醫院口腔面頜外科[illegible]從一九五八年八月開始了新生兒唇裂手術治療，至今，接受手術治療的已有一百多例。經多年追蹤觀察，效果良佳，手術後[illegible]都不顯著，接近天然形態，恢復了正常功能。[illegible]

旱地拖拉機下水田
廣東研究出好辦法
不進水 不漏油 耕作質量高

【中國新聞社廣州一日電】廣東省有關部門已經研究出一套將旱地拖拉機改裝後用於水田耕作的有效辦法。

試驗證明，採用這套辦法之後，「東方紅——五四」輪式拖拉機在水田中耕作不進水、不漏油，而且耕作質量達到了要求，工作效率比較高，成本下降百分之十以上。

[illegible]

廣東綠稈稻良種
調全國十餘省區

[illegible]

筲箕灣午夜嚴重車禍
巴士壓死兩人
消防局曾派工程車到現場搶救

【本報訊】昨日深夜十一時五十分，筲箕灣永華戲院門前發生嚴重車禍，兩名過路男子突被巴士撞倒，捲入車底，身受重傷，旋告斃命。

肇事車輛為車牌HK四八一一號行走二號線巴士，當時正由筲箕灣道轉入南安街開返總站，在永華戲院前出事。

被撞倒的兩名男子，一人年紀約五十歲，另一人約廿餘歲。那年輕的倒在巴士右邊前輪之後，頭部向出，腳部在車底。據途人說，他被巴士前輪從中輾過，至於那老者，則橫躺在後輪之前。事發未幾，消防局派出工程車馳往現場，將巴士吊起，然後將兩傷者救出，由救傷車送往醫院救治，抵醫院時證實已死。

據目擊者說，兩死者均沒有流很多血，地上所遺留血跡也很少。

港府新聞處今晨消息：昨晚十一時五十分左右，筲箕灣二號巴士總站附近，有兩名男子被一輛巴士撞倒斃命。兩死者李炳亭（譯音），廿七歲；黃炳文（譯音），五十一歲，當時均被壓在車底，由消防員到場抬出，被送往瑪麗醫院時證實已死亡。

港府預算不切實際
始而赤字終則盈餘
收入數字被縮小支出則誇大且非必要

本報特稿

自財政司宣佈下年度增稅九千萬元後，各業人士無不震驚！尤令人忧忱不安的是，將來還有所謂「新金稅」的伏筆。據說加稅的原因是下年度財政預算出現一八五，〇一九，二一〇元的赤字。可是，預算未必與事實相符，截至一九六七年三月底止的港府為虧現仍未知，而增稅已臨到每個人的頭上。

照以往多年紀錄，港府每年的預算照例出現赤字，到會計年度終結時，復照例有盈餘。附表是過去數年來「赤字」與「盈餘」的對照。

從這一附表中，可以看出，只有現年度，即一九六五—六六年度比較特殊，這一年初期預算赤字六千餘萬，其後因賣地收入不佳，修訂預算後，赤字變為一八九，四三四，〇〇〇元。關於賣地一項，原預算收入一億九千一百五十五萬元，修訂後減為六千五百五十九萬元。就因為這個問題，便有人大聲疾呼財政收支嚴重，預為下年度的連珠砲式的增稅鋪路。

現年度的財政赤字果有如修訂預算那末嚴重嗎？實際上亦不然，且看去年十二月底止的收支情況，官方透露的財政赤字是一四二，一六三，七五二元。其中有二千二百五十萬元墊支與廣東信託商業銀行。又有八百二十萬元墊支與明德銀號。這三千多萬元是可以收回來的，而且在逐步回籠中，像廣託去年十二月已歸還港府二百五十萬元。那末，扣除墊支數字後，截至去年底止的赤字僅是一一，四六三，七五二元而已。

此中還應注意的是，儘管本年度首二季（六五年四月至九月底）赤字比較大，第三季（十至十二月）卻有盈餘，只是去年十二月的一個月內，港府盈餘便達三千六百四十三萬零三百四十九元三角五分。顯見財政收入在好轉中。本年度現仍有三個月未知數，如果每個月都像十二月份的盈餘，赤字便根本不存在了。照估計，最少亦可縮減至微不足道的數目。因為港府上年度，庫存盈餘達八億二千二百九十餘萬元，應付小額赤字是綽有餘裕的。

再看下年度的預算草案，計歲入總數是一，六九一，六八二，〇〇〇元；歲出總數是一，八七六，七〇一，二一〇元；比對不足一八五，〇一九，二一〇元。這是未包括加稅九千萬元之前的情況。

關於歲入的十四項目中，有些項目是低估了的，像第四項牌照與專利稅，本年度收入可達八千六百萬元（照首三季實收計算），下年度預算收入八千二百餘萬元，斷無不進反退之理，何況若干牌照紛紛漲價。第十一項地稅、利息稅及租金，本年度約可收入一億六千餘萬元，下年度預算一億五千四百萬元強。應注意本年度臨時政府拍賣的貨倉碼頭等將在下年度推出，包括舊海軍船塢在內，增幅決不至小到區區二百萬。第十項九廣鐵路，本年度約可收入一千四百萬元，下年度預算反退縮至一千二百六十餘萬元。第八項郵政局收入本年度可達九千萬元，下年度預算八千八百萬元強。若在正常情況下，估計每一項均應比現年度增加。

關於歲出的項目，使人注意的是水務工程，預算一億六千四百九十七萬六千五百元，這用費主要用於船灣淡水湖。人們知道香港自獲得東江供水後，一天二十四小時並不缺水。那末，淡水湖工程是不是可以延擱一下，或放緩步伐進行呢？僅就這項支出，幾已達到赤字的全部，且遠超加稅所得的九千萬元。

使廣大居民直接受其影響，每月損失不下數元。至若增收薪俸稅，其結果無異堵塞「加薪」之路（實際上不是加薪），只是生活指數的高漲，甚而引致裁員減薪的混亂局面。

警察與軍費多用錢
教育經費卻感不敷
十多家官立學校據說暫不建了

警察費用一向高於教育費用，新預算與教育距離更遠了。計本年度警費修訂預算是一〇六，四五〇，〇〇〇元，下年度預算一一三，〇七四，九〇〇元，增加六百六十餘萬元。本年度教育經費修訂預算七八，五二七，〇〇〇元，下年度八三，九二八，二〇〇元，增加五百四十萬元強，由於教育費的撙節，十多家官立學校據說暫時不建造了。為何重彼而輕此？須知及齡學童一年年增加，並不留步！新預算對「防衛」費亦有大幅度增加，僅其中一項便由四二，三〇三，〇〇〇元增至四九，七八二，三〇〇元，實加七百餘萬元，超過教育經費的增加額約三分之一。

以加稅增強歲收，本來就非所宜，何況所用亦非其當。有人強辯謂加所得稅、汽油稅對有錢人無所謂，與廣大居民無關。可是，在經濟衰退的年頭，焉知不牽一髮動全身；焉知僱主的經濟損失不會轉移在僱員身上。事實上香煙加稅一角，這便

附表：歷年預算與結算之間的差異

年度	預算赤字	實際盈餘
六一—六二	一六一，〇七三，〇〇〇元	七七，二四二，六四三元
六二—六三	一六三，九三六，一〇〇元	一三九，七八八，四八四元
六三—六四	一六二，九七五，五〇〇元	九八，四九八，四八一元
六四—六五	一一四，三三六，八一〇元	七七，七六三，五〇〇元
六五—六六	六〇，〇四九，〇〇四元	[illegible]

天氣預測　夏侯樺

和緩東南風，初時海上有霧，下午間中有陽光，比昨日更溫暖潮濕。

用斧頭傷人　男子待判處

【本報訊】一個木箱店老闆，用斧傷人，為警方拘控，昨在北九龍裁判署受審，被告認罪，法官命將案押候一日，以便調查被告有無犯案紀錄後宣判。被告男子任洲，卅八歲，住李鄭屋村，被控二月廿四日在李鄭屋村新區第一座外邊，非法毆傷男子梁福達。

據案情透露，原告與被告同做木箱生意，二月廿四日晚上七時左右，被告着其伙計鄭旭樹，在李鄭屋村新區第一座附近覓車位，以備其小型客貨車停擺，但早有一輛木頭車停擺，乃將木頭車移開，原告出而制止，斥鄭無理，雙方因此衝突，大打出手，被告上前幫助伙計，取得原告所用之斧頭，以之劈傷原告額頭，原告被送入醫院留醫兩日。

山林道賊入人屋　爆去現款三千元

【本報訊】尖沙咀山林道宇宙大廈十一樓N座，昨晨遭爆竊，戶主損失現金三千元，另飾物一批，總值一萬餘元。

澳門發生劫案　婦人失款項

【本報訊】澳門消息：昨日凌晨一時，澳門夜姆斜巷發生劫案，一名婦人被兩大漢以利劍威脅，劫去五十元。事後，事主往警廳報案。

被劫婦人姓陳，住麻雀仔×號，是某機關職員，丈夫甘某。昨日凌晨，陳往紅窗門某粥店宵夜，行至夜姆斜巷時，突有兩名大漢從路旁閃出，攔住去路，其中一名手持利劍，喝道：「有幾多錢攞出嚟！」陳嚇至面無人色，即將身上六十元拿出，兩大漢因病需看醫生，設法搶錢買藥，抽出一張十元紙幣，說：「畀番十蚊你，快的走！」陳走十餘步，回頭一望，已失兩大漢蹤迹。

英公主瑪嘉烈抵港
酬酢秩序今天開始
今晚赴宴時中區及灣仔交通將受阻

【本報訊】英國公主瑪嘉烈偕夫婿斯諾敦勳爵於昨日下午三時卅一分乘英國海外航空公司班機抵港，作為期七天的官式訪問及主持「英國週」的開幕禮。

港督夫婦、駐港英軍總司令夫婦、英國高級商務專員夫婦、英國對亞洲出口貿易委員會主席等在機場迎接。

瑪嘉烈公主穿白底深淺綠兩色短袖花衫，綠邊白帽、白鞋、白手套、白手袋，下機後即驅車至機場碼頭轉乘遊艇「慕蓮夫人」號渡海，在港島大會堂前的皇后碼頭登岸。

瑪嘉烈公主在大會堂前特建的「檢閱台」上檢閱英駐港三軍儀仗隊，並與前往歡迎的港府行政、立法、市政局議員見面，其後乘車往港督府。昨晚十時，她由夫婿及港督夫婦陪同，登山頂眺望香港夜景。

瑪嘉烈公主經過前來香港的長途飛行後，今日上午將休息。首次的官式酬酢秩序於今日下午開始，包括出席港督夫婦在港督府為她舉行的招待會、出席香港「華人團體聯合會」及參觀利舞台戲院演出的粵劇「平貴別窰」。

瑪嘉烈公主於今晚出席在告羅士打酒店舉行的宴會，由下午八時至八時十五分，當她的座車經過上亞厘畢道、花園道、大道中及德輔道中時，一般交通將會受阻；當她在下午九時五十五分到十時十分之間返港督府時，途經道路的交通也會受阻；又當她再度由港督府赴利舞台戲院時為晚上十時二十分至四十五分之間；又由利舞台返港督府時為晚上十一時卅五分至五十分之間，在上述兩時間內，她的座車所經的路線，一切交通將暫時中斷。

英公主瑪嘉烈偕夫婿斯諾敦昨天抵港。

夏鼎基訪問英美　商榷品貿易問題
將出席日內瓦棉業會議

【本報訊】港府新聞處消息：署理工商業管理處處長蘇鼎昨日宣佈，工商處副處長夏鼎基將於今晚起程前往倫敦、華盛頓及歐洲，以便討論有關紡織品及若干其他方面的現行貿易問題。

夏鼎基亦將出席三月十七至十八日在日內瓦舉行的關稅及貿易總協定棉織業委員會會議。

預料夏鼎基將在華盛頓舉行會商約一個星期，屆時工商處負責棉織品及發證科之助理處長梅立，亦將與他一起參加會商。他們將與美國國務院及商務部官員進行檢討在港美棉織品貿易的安排。

大會堂低座　週四暫停開

【本報訊】港府新聞處消息：據大會堂管理處昨日公佈，大會堂低座將於本星期四由上午九時至十一時十五分暫停開放。應邀參加英國週開幕儀式的來賓可於是日上午十時十五分以前憑請柬入場。大會堂展覽廳及酒家將由星期五上午九時至下午三時暫停開放。大會堂低座大堂是日整日開放。

自殺青年身世大白
上月赴澳服大量安眠藥
是假髮工人染肺病無意人生
遺書祝其父中馬票語多悲憤

【本報訊】澳門消息：上月十八日在通商新街長安旅店二一〇號房自殺，被送山頂醫院救治，延至二十日不治斃命的青年，直至前（廿八）日他的父親才自港來澳辦理手續，死者如謎的身世已告大白。

死者的真實姓名叫黃庭章，廿一歲，住香港九龍大角咀利得街×號十一樓。他原來是一名假髮廠的工人，因染上肺病，同時失去一隻手指，厭世輕生。去年十二月十日，他曾來澳企圖自殺，但未有實現；至上月十八日再次來澳，在長安旅店先服七十粒安眠藥，再用香煙頭灼傷手腕，手帕纏繞口部，結果自殺身死。

他在自殺前，於上月十六日寫了一封遺信給他的父親黃國駒，於上月廿五日才接得這封遺信，因此於前日才從香港來澳門。由於多日來沒有人認屍，黃庭章的屍體早於日前由當局代為安葬。黃國駒來澳只好到警署領回死者的遺物及辦理手續。

死者給父親的遺信大意說：「我受過幾次大打擊，已看化世界，而且染有肺病，同時失去一手指，沒有什麼前途。我在髮廠做事時，已買了安眠藥。我住旅店將用施倫的名字。而留在旅店的遺信中所寫的：『堂皇華麗多，豐偉家庭有，紙上文章少』是暗碼，表示我真姓名，你睇到嗎？我有很多遺言，以及我的歷史，『夢斷的人生』一本，希望你看吧。我死後，你無須來澳看我，自然有人埋我。我身上値錢的東西及向四叔借來的相機已當了，手錶當廿八元，羊毛衫當五元。最後唯有祝你中馬票。」

飛型高買賊人　判處入獄一年

【本報訊】一個廿四歲的飛型青年，名王華敏，二月廿四日下午六時，在九龍[illegible]被捕，昨解南九龍裁判署，檢控十二項盜竊罪，判被告入獄一年。

被告被控去年十二月十三日至今年二月廿一日之間，先後在大人人百貨公司、印度商行、重慶大廈的商店以至廟街攤賣收音機檔內，以高買手法，偷竊十二次物品，包括收音機、相機、電鬚刨、打火機、墨水筆、衣服等，共值七百五十元。

觀塘區數人打架　三男女受傷入院

【本報訊】昨晚九時卅分，觀塘徙置區十九座發生打交傷人案件，數人受傷入院。傷者梁×，四十三歲，女；陳×英，十六歲，女；陳×德，卅一歲，男，同住觀塘十九座。

二月中旬的一週中
傳染病死四十一人

【本報訊】港府新聞處消息：根據昨日官方發表的衛生數字，截至二月十九日為止之一週內，死於傳染病者四十一人，上一週則為四十二人。上述四十一人中，死於肺病者三十八人，死於白喉者二人及死於腸熱者一人。

同期內呈報之肺病共九十七宗。該週內呈報之其他傳染病如後：腸熱十六宗，痢疾（桿狀菌）十四宗，麻疹六宗，水痘廿八宗，痢疾（阿米巴症）二宗，白喉四宗，百日咳九宗，腦膜炎一宗，瘋癲二宗，猩紅熱二宗。

華籍英兵藏毒又偷竊
被解上法庭承認控罪
調查身世後宣判

【本報訊】一華籍英兵藏毒，又偷去同事一套西服，持往典當，被警方拘捕，昨解西區裁判署受審認罪，法官命將案押候七日，調查身世後宣判。

被告鍾盛榮，十九歲，住大抗浣紗街某號二樓，華籍英兵，被控（一）去月廿七日在大道西近松秀街藏有零點四公分海洛英；（二）同日在鯉魚門兵營偷取一套西服，值港幣四十元，屬羅林基所有。據被告上司稱，如被告被判有罪，則將革職，被告已服役六月，行為良好。

主控稱：去月廿七日，警員在街上搜身，當時被告身上藏有毒品，經過化驗後，有〇點四公分之海洛英；原告與被告係同事，同日上午十時，原告更換軍服後，將便服放在第十座三樓其木櫃內並下鎖，被告與三同事在一起，時，被告借一衣箱出外，後原告回宿舍，發覺木格被撬開，西服已不見，乃向上司報告，同日下午一時四十五分，被告攜衣箱返宿舍，當晚十一時卅五分，被告因藏有毒品被拘捕。去月廿八日，他的上司在筲箕灣警署報案，被告承認，該套西服典當得款四十元，當票撕毀，被告明無案底。

在福州附近海面觸礁沉沒
明豐號輪四十船員
均由中國船隻救起
福州方面予以接待日內將返港

【本報訊】一艘懸掛英國旗的貨輪「明豐」號，數日前在福州附近海面觸礁擱淺，後來沉沒，船上約四十名船員全部被中國帆船上的人員救起，他們將於日內返港。

沉沒的「明豐」號貨輪，在本港註冊，載重七千三百多噸，船上約有四十名船員，其中三十多名是在香港受僱的中國海員，另外幾名則是英國人。

據說，該輪於上月廿一日自秦皇島開出，二十六日航經福州附近海面時觸礁擱淺，無法搶救，船長下令棄船。後來該輪沉沒，船上的所有船員均被安全救起，得到當地有關方面的招待。其中一些船員曾打電報回香港海員工會，請將平安訊息轉告他們的家屬。他們將在這一兩日內回港。

經濟困難　意志消沉
青年雙料自殺
服毒後又吊頸卒告斃命

【本報訊】昨日凌晨，西營盤有一青年雙料自殺，服毒後又在碌架床上吊頸，終告斃命。

死者何啓昌，廿歲，住西營盤×台十×號地下，有四兄妹，他居長，父在新界務農。死者曾在英文書院讀書。據說兩年前，讀到中學三年級便輟學，出外做事，由於工作不如理想，因經濟困難，性情變得暴躁，他曾和包租人吵過幾次嘴，也曾對母親講過「不願做人」的說話。

美國水兵一名　據報又告失蹤

【本報訊】據港府新聞處消息：東區警署星期二接到一項報告，據稱一個年齡不詳的名叫愛特活．希路（Edward Hill）的美國水兵失蹤。他們現在還不知道他原隸屬於那一條船。

牽涉黃金卅兩現款五千
金行少東自稱被騙
指拐金者為探員案情離奇警方正調查中

【本報訊】一個金行少東，疑被騙去黃金三十兩及現款五千元，昨天及昨晨向警署報案。據說對方自稱為大館探員六××一號，奉命檢查來歷不明黃金。

該案事主名譚錦榮，二十八歲，為北河街八十四號錦華金行少東。據說事主前晚自筲箕灣某處取金飾返店，十一時左右經北角，遇銀泉茶室附近，不料一陌生男子不請自來，自我介紹為大館探員，指謂所攜黃金來歷不明，要求同返深水埗警署。

譚錦榮不敢抗拒，隨陌生人乘北角渡輪過海，再搭的士赴深水埗，途次彩虹邨，認為員者花言巧語，將黃金及現款取去。事主旋赴警署報案。

騙金案繼續偵查中。

澳門逸園賽狗有限公司啓事

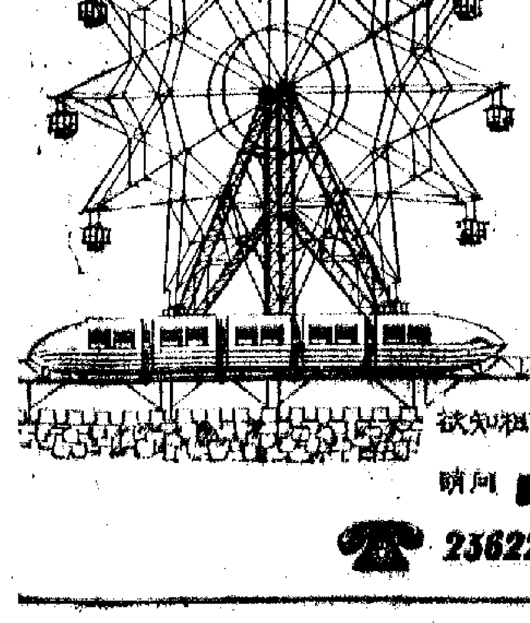
本公司一九六六年度第二十次及第廿一次賽狗，定於三月五日（星期六）及三月六日（星期日）兩晚舉行，每晚賽十二場，共賽廿四場，下午七時半鳴鐘售票，八時開跑。公衆席入場券一元，會員席入場券四元，各種門券可於三月三日起在澳門新馬路澳門逸園賽狗總會辦事處購買，或於開賽日下午在狗場門口售票處購買，請此通告。

澳門逸園賽狗有限公司謹啓

地址：亞婆巷行四〇八室　電話：22493·23208

啓德遊樂場廣告牌

費用小　效力大



欲知啓德遊樂場內外廣告牌位詳情請詢問　新藝廣告公司　洽接

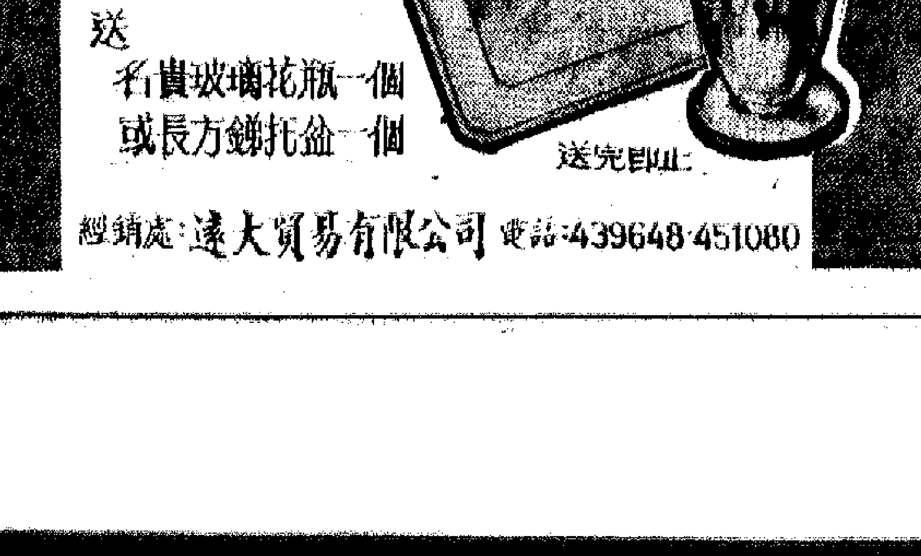
236227·238469·243840

青島　夜來香牌

蘋菓酒

大贈送

凡購青島蘋菓酒一打送名貴玻璃花瓶一個或長方錫托盆一個



送完即止

經銷處：遠大貿易有限公司　電話：439648·451080

慶祝中國出口服裝交易展覽會開幕

國產女服裝

藍翔 LAN XIANG SHANGHAI CHINA

套裝．直身裙

大地 DaDi 中國製造

西褲．恤衫．雨衣．睡衣

各國貨、百貨公司均有出售

總經銷：國豐行有限公司

香港永樂街二十七號

電話：445134·446519

圖姦空姐疑案緊張一幕

警員疑犯 發生奪槍險劇

警員卒被人用警棍擊暈 證人昨述當日糾纏經過

【本報訊】空姐被劫財劫色疑案，昨在南九龍裁判署繼續作初級偵訊，控方證供未畢，押候今日續訊。

昨日續審時，伊利沙伯醫院麥景醫生供述為原告空姐及警目驗傷經過，警目則供述拘捕被告而遭被告襲擊情形。

麥景醫生供稱：今年二月六日凌晨一時二十五分，他在伊利沙伯醫院當值，原告女子歌羅素被送入院，驗出有三處傷痕，一在小腹之上，另兩傷口則在左大腿。他為她縫針敷藥後，即着她返家休息。繼檢驗二八九八號警目，驗出其頭、手、膊、臉、膝頭均有傷痕。

警目二八九八號登證人台作供稱：二月六日凌晨零時五十分，他在麼地道當值，警見原告女子乘的士由漆咸道駛至麼地道，抵卅五號門口，落車後進入大廈升降機。繼見被告亦隨而追入升降機，他乃起疑心，遂守候在樓下。欲候被告落樓時即予以搜身，但升降機停頓在十一樓不動，他乃按鈕召機，未幾升降機到達，他乘該機登上十一樓，但見不到任何物件，乃沿梯行上天台。當行至半樓梯之際，見有兩個人影在糾纏，他乃大聲喝問，原告以英語求救；被告並不回話，反身向他撲來，於是兩人糾纏，一同滾落梯級，被告搶他的配槍，他反抗，並鳴警笛，被告卒掠去警棍，並以警棍擊他頭部，及醒，見兩名警員將被告捉獲。他失去警笛，後來在梯間尋獲；又見原告，乃與原告一同往醫院驗傷。

本案被告男子姜劍明，廿八歲，山東人，原被控七項罪名：㈠二月六日行劫空中小姐歌羅素港幣七十元，日幣一萬一千五百元，手袋一個，金戒指一枚；㈡二月六日企圖強姦歌羅素；㈢控罪取消；㈣本年一月廿二日行劫女子劉淑玉一枚十八K金戒指，現款五元及香水等化粧物品；㈤去年九月二十八日劫夫女子周啟遜港幣五百元；㈥去年九月六日行劫劉沫玉港幣二十一元，美金廿元及一支開筆、一粉盒及十八K金戒指一枚；㈦去年八月五日行劫黃月金七十元及頸鍊一條，手錶一個；㈧二月六日毆打警目二八九八號。案由和路大寶主控，劉世霖幫辦協助。

外圍狗大賭檔 在永樂街破獲

兩被告昨受審認罪各判罰款

【本報訊】去週末，西區警司鍾士，率領偵緝主任馬廣義、探目蔡景輝、警探謝燦等，在永樂街一×二號三樓破獲一個大型外圍狗組織，檢獲狗纜一百一十九條，總值港幣四千八百零一元。警方並查悉該架步每週投注額達一萬五千元。

警方拘獲兩潮籍男子，並搜獲現款一千二百九十九元五角，九本賬簿，四十四張賬單，一具錄音機，一具收音機，四十張有效支票，一個夾萬，一本狗經，兩個算盤及其他文具等。該兩男子昨在西區裁判署受審認罪，法官判首被告罰四百元，次被告罰二百元，搜獲之現款、錄音機、收音機等沒收，其餘賬簿、支票等發還。

被告：㈠鄭杰仁，五十四歲，經紀；㈡楊俊森，廿四歲，無職業。兩人同住永樂街一×二號三樓，首被告被控去月廿六日在上址主持一外圍狗賭檔，次被告被控協助主持該賭檔。

西區偵探幫辦陳文設，當晚八時四十分，上述警方人員按線報，憑搜查令往上址值倡，當時次被告正開動錄音機，收聽收音機廣播及書寫。首被告則在頭房中處理若干賬簿。屋內設有三具電話。警方在次被告所坐辦公桌抽屜內檢獲現款一百六十元，另在夾萬中搜獲一千一百卅九元五角，若干與投注有關的賬簿及上述證物。警方掃蕩時，曾按獲四次關於投注來電。檢獲之九本賬簿，除兩本與投注有關外，其餘與業務有關，從賬簿中顯示該組織每週投注額為一萬五千元。

有人說用狗肉餵豬

法官不信其言重罰二百

【本報訊】屠狗者藏有六十磅狗肉，昨在粉嶺裁判署被控，韋尊傑法官問狗肉何用，屠狗者對曰：「此一批狗肉，不是售與人食，亦不是自己食，而係用來餵豬。」法官聆聽之下，為之忍俊不禁，法官與點頭對被告謂：「本人審案以來，從未聞有人以狗肉餵豬；如你所言者，今為第一次。然則，你是否一生未嘗過狗肉呢？」被告狡辯無效，結果被罰二百元。

被告袁少田，卅六歲，住沙田，被控二月廿七日在沙田心白石村某號屋藏有六十磅狗肉。

案情指出：沙田警署署長巡區內巡視時，經被告門外，見有一隻宰淨之狗肉，重達六十磅，查詢之下，乃將被告檢控。

案由史葛幫辦主控。

三少女吸毒 昨分別受判

【本報訊】三名年經之飛型女郎，與飛仔混在一起，在天台暗處作「追龍」玩意，昨日在銅鑼灣裁判署羅顯勝法庭分別被判簽保或監管行為；其中兩人之父母亦需一併簽保，約束他們女兒的行為。

法官在判案時告誡各被告人，表示各被告年紀雖輕，但卻犯上嚴重之罪名，此乃交上壞朋友之誤。法官勸告各被告以後再勿與飛仔鬼混，重新做人。同時又勸各被告之家長今後要嚴加管束他們的女兒。

該案於去月廿日為警方人員在英皇道四六零號天台揭發，當警方人員抵達時，案中三少女及另三名飛型男子正在天台一角落圍在一起，燃點洋燭及錫紙管作「追龍」玩意，警方當場檢得海洛英一包，兩條沾有海洛英煙之錫紙管及若干火柴洋燭等。當時警方只拘獲本案三名被告少女及一名二十歲青年，另兩男子則乘隙分頭逃去（被捕男子周明已於去周被判入獄五月）。

三被告少女為：張×珍，十七歲；倪某，十六歲；方某，十七歲。各人在上週審判之後，法官以各人年紀尚輕，故要扣押在女童羈留營一週，等候感教官調查各人之家庭背境之後始判案。

昨日法官羅顯勝察閱有關各被告人之調查報告後，決定判張×珍及方某各簽保二百元，守行為兩年，並要由兩人之父親或母親簽保二百元，以保證兩年內約束其女兒之行為；另一被告少女倪某，則因報告書透露她一向不受父母約束，且經常離家外出宿於公寓，父母難於管教，故法官判其受感教官監管行為兩年。

校際音樂節十日舉行

今年參加比賽人數比往年多 入場券價及訂票辦法已公佈

【本報訊】今年校際音樂節已定本月十日開始舉行，參加比賽人數比往年多。關於各場比賽的入場券價及訂票辦法，大會公佈如下：

大會堂音樂廳及劇院：㈠成人，各場一律二元；㈡學生，上午及下午一元，晚上二元；㈢兩場決賽入場券，由十四日開始可先向港九通利琴行定座（各會場入場券不互相通用）。

各校禮堂及大會堂九樓：㈠成人，上午及下午一元五角，晚上一元；㈡學生入場券只限售予穿校服或校徽者；㈢比賽者得免費進場，率領歌詠隊、樂隊及學校比賽單位的教師亦得免費進場。

關於獎狀辦法：㈠榮譽獎狀，將頒給在每項比賽中得分不少過百分之九十的比賽者；㈡優良獎狀，頒給得分少過百分之九十，但不少過百分之八十的比賽者。

男生合唱及女生合唱各組冠軍，廿六日晚上在大會堂音樂廳舉行總決賽，由評判員選出本年最佳的男生合唱隊及女生合唱隊，分別給予「會長杯」及「律敦治獎」。

女青年鋼琴家卓一龍

上海書局廉價部 添中華商務圖書

【本報訊】上海書局廉價圖書部（香港中環威多利皇后街九號至十號，中央市場側）專補齊、價錢平，月來讀者踴躍選購。

據說，該書局為滿足讀者的需要，最近增添了一批中華、商務版圖書，內容豐富，這些書雖有些舊殘，亦不失其參考價值，市上也不常見到。

該書局又增添了大量四折圖書，內容大多是內地出版的，有自然科學、文學、技術用書等等，數量每種都是兩三本，選購宜早。

警員劫金疑案 兩被告昨自辯

法庭已定本月五日宣判

【本報訊】兩名現役警員涉嫌糾黨行劫黃金案，於昨日下午在維多利亞地方法院繼續審訊時，兩被告曾在犯人欄內答辯。至此，麥馬倫法官宣告本案控辯雙方證供全部完畢，定本月五日上午十時宣判。

本案於前日續訊時，辯方大律師向法庭申請，本案兩被告人無須答辯。昨日上午繼續開庭後，法官裁定兩被告人須作答辯。兩被告昨日並未登證人台，僅在犯人欄中作答覆。

首被告陸海啟於昨日答辯時，據稱：他為探員，他們並非打劫，動機乃欲追緝黃金私運者，並使私運黃金者受法庭審判，以期獲得獎金。在警察職務上亦有功勞，事實上，他們並無打劫行為，他們乃進行合法之拘捕。

次被告黃伯泉答辯時，所供亦與第一被告大致相同。

被告：㈠陸海啟，廿七歲，警員，報住北角丹拿山已婚警員宿舍；㈡黃伯泉，卅二歲，警員，報住波斯富街利園大廈。同被控去年十月廿五日在本港地區與在逃人等，向歐籍男子韓納非打劫四十公斤黃金。兩被告均不認罪，同延祭偵律師轉請梅恩大律師代辯。原告由史蔚文生律師代表出庭旁聽。

文員會將祝婦女節

五日六日舉行聚餐及遊藝會

【本報訊】香港華人文員協會定五日、六日下午八時，在九龍佐敦道卅六、卅八號六樓該會九龍遊樂部，舉行慶祝「三八」國際婦女節。

五日該會舉行聚餐晚會，餐券每位六元，有遊藝節目助興。六日遊藝晚會，節目內容豐富，有女聲小合唱、女聲表演唱、相聲、舞蹈、話劇等，茶券每位一元，婦女會員、團員均可參加。餐券茶券均在該會書記處預購。

新界新聞

坑口鄉會改選完竣

成世安溫樹培當選正副主席

▲南約各區鄉事委員會改選序幕昨日揭開。坑口鄉事委員會昨日下午三時，在會所舉行第六屆選舉，南約副理民府官黃劍琴、聯絡官梁紀到場監選及協助，各村代表出席者有葉先（斧頭洲）、成世安（坑口）、俞茂芳、劉乾俊（下洋）、劉佛（檳榔灣）、邱榮基（井欄樹）、劉富（上洋）、陳景清、俞丁祺（孟公屋）、鍾灶、溫樹培（大埔仔）、溫星發（大埔仔）、薛平（田下）、劉歡華（布袋澳）、劉歡福（大環頭）、成榮安、梁超文、陳水（將軍澳）、阮貴南（茅湖仔）、李德（馬遊塘）、黃金娣（水邊村）、梁灶養（大坑口）；魷魚灣的鍾進福、相思灣的林土勝均缺席。

首先票選執行委員十一名，開票結果，由薛平（廿四票）、劉觀福（十九票）、鍾灶（十四票）、成世安、陳景清（各十三票）、俞丁祺、阮貴南、劉佛、劉乾俊、溫樹培（各十二票）當選；黃金娣、成榮安、俞茂芳三人同獲十一票，由黃劍琴抽籤決定，結果成榮安中選。

隨選舉正主席，開票結果，成世安以多數票當選；繼選副主席，由溫樹培當選。

▲據新界民政署一九六四至一九六五年度年報發表，新界目前發展情況：

㈠荃灣區本年度末期（即一九六四年度）在荃灣青山道以南土地約百分之九十五已填好；百分之七十五的路已造好；劃出供私人發展的土地百分之八十已分配，一半已有發展。葵涌發展計劃主要的第二階段，本年度繼續進行，本期工程包括在德士古及荔枝角半島地區鋪築梯形地和道路，並填平下葵涌山谷及醉酒灣。中葵涌及大窩口繼續興建徙置屋宇，兩處房屋竣工時可供十萬人居住。

㈡大埔區：船灣淡水湖計劃是大埔理民府主要工作，附帶將擴充大埔墟。此外，還有威石湖墟、粉嶺及沙田之計劃。船灣供水計劃第一階段，本年度已大致竣工。同時，為了實施大埔、上水供水計劃，是在大埔頭山開始建蓄水池和水塘。計劃成功時每日可從水管供水六百萬加侖。

㈢元朗區：新界中以元朗的農地最多，且地處低窪，易受水淹，由一九六二年開始實施的元朗防洪計劃，現仍繼續中，預算在一九六八年完工。

上水四區兒童手工藝展覽閉幕

▲上水博雅山房與粉嶺、沙頭角、上水、打鼓嶺四區藝術家及文化界舉辦的青少年兒童手工藝展覽，自開幕以來，參觀人數擁擠，學校集體參觀者眾多。大會今日下午四時在博雅山房舉行閉幕禮，由新界區高級教育官鍾白庸主持及頒發紀念品。

▲上水內行商會昨日在會所內舉行春節聯歡，招待該區社團首腦，該會理事長廖伙有及各理事親自招待。

女鋼琴家卓一龍 九日舉行獨奏會

七日參加倫敦樂團演奏

【本報訊】香港女青年鋼琴家卓一龍，本月二日自英返港，定七日（星期一）在大會堂參加倫敦交響樂團演奏，擔任貝多芬第四鋼琴協奏曲的鋼琴獨奏。九日（星期三），她將在大會堂舉行獨奏音樂會，演奏巴赫、貝多芬、舒曼及德彪西等作品。

倫敦交響樂團是英國最優秀的樂團，這次隨團來港的指揮柯林．戴維斯，又是當代第一流的青年指揮家。卓一龍是被邀參加演奏的。

卓一龍前肄業於女校，七歲隨卡羅林．布拉加學琴，獲得其後出國深造的紮固基礎。在香港肄業時，她已多次在學校音樂協會年賽中獲獎；十二歲赴英後，不斷獲得成就。

在英國，她肄業於高羅士打郡威士東府學校，每年都獲得獎學金，直到畢業。在英國的公開比賽中曾獲得英國皇家學校聯合會大不列顛及愛爾蘭金獎及獎學金、倫敦聯邦音樂節獎、皇家音樂學院第一獎及麥克法倫金獎。在皇家學院隨名琴師哈羅德．克萊克斯頓學琴，共五年，也是逐年獲得獎學金。

一九六〇年自皇家音樂學院畢業後，她又赴巴黎音樂學院深造，隨伊方．勒菲比爾學琴，是獎學金學生。第二年，她獲得巴黎音樂院鋼琴首獎，擔任評判的已故大鋼琴家阿弗萊德．克托對她，獎勉有加。

一九六二年，參加日內瓦國際音樂比賽，與來自各國的音樂家較量，卓一龍獲第三獎。她在英國及歐陸演奏，成績都極好。

一九六二年她休假返港，作短期逗留，曾在香港大學舉行演奏會。一位當地的評論家在一篇報紙評論中稱她為「音樂家的音樂家」。

她在三月九日的演奏會是由香港音樂協會主辦的。演奏會於下午八時開始。售票處在亞歷山大行謀得利琴行，票價三元、五元、八元、十二元。

卓一龍是卓綿成的幼女。

市政局昨天宣佈 楠道易名公主道

【本報訊】港府新聞處消息：市政局宣佈，楠道易名為公主道。楠道為貫通九龍南北的一條交通幹線，目前有行車線四條，將漆咸道及加士居道街口與窩打老道及亞皆老街口相連。該路將於一九七〇年成為有六條行車線的雙程行車路，並為經由獅子山隧道直通新界的新交通路線之一部份。

藏鴉片十餘磅 被告入獄年半

【本報訊】男子洪海，在新世界戲院外手持一帆布手提包，因藏十七磅餘生鴉片，行動可疑，被一名私員截查，昨被控於中央裁判署，認罪後被判入獄十八個月。

被告洪海，卅五歲，海員，居無定址，被控今年二月十八日在新世界戲院外非法藏有十七磅九安士生鴉片。

十五歲小偷 判入懲教所

【本報訊】一名少年被控兩項盜竊罪，在西區裁判署兒童法庭受審，法官命還押至昨日，閱畢感教官調查報告後，判被告往懲教所，為期由九月至三年。

被告姓程，十五歲，被控：㈠去月二十日在干德道六十二號內，竊取五個手錶、兩具攝影機，一具收音機及現款三百一十三元，總值一千四百卅八元；㈡本年一月七日在羅便臣道一一三號司徒人瑞寓內，竊取一具收音機，值五十元，屬陳立所有。

案情如下：上月廿日下午三時，兩警探在押店外拘獲被告，當時被告手持首飾所指之物件，查問下，被告承認盜竊所得，並帶警探到現場，查悉被告於當日下午一時至一時廿分間，乘屋內人在樓下午膳，攀登天台，潛落二樓盜竊，物品經失主辨認無誤，被告身懷之當票，被告招認是在澳門典當，次罪所指之收音機所得，當日獲款三十元。被告前無犯案紀錄。

「情人的眼淚」上映

金國線上映「歷劫紅顏」

【本報訊】海燕影業公司新片「情人的眼淚」，今日在香港、新世界、國光、英京、皇宮、龍城、華樂等八院上映。該片演員南紅、呂奇、高烽及丁皓、李敏、夏娃、劉情、張慧珠、李香琴、藍天等，將在戲院登台，主持首映禮。

又訊：月前離港赴外地旅行的香港女星李敏，曾到英國、美國、夏威夷、日本等地，因拍攝「情人的眼淚」上映，特提前返港。該片演員李敏昨在告羅士打酒樓設酒會招待新聞界。

【本報訊】尹芳玲與胡楓、李香琴、麥基主演的時裝文藝片「歷劫紅顏」，今日在金國線各院上映，尹芳玲與胡楓、麥基將隨片登台與觀眾見面，並給參加有獎問答遊戲的觀眾頒發獎品。他們登台的時間為：金華、新舞台十二點半與兩點半，國民、金陵七點半與九點半。該片由隨邦導演，周克監製，金寶影業公司出品。

「精工小姐」選舉 定四日進行補考

【本報訊】「精工小姐」選舉初試現已接近尾聲，但日來有少數缺席者電詢選委會，詢問尚未收到參加初試的證件，要求另訂時間補考。選舉委員會接納上述建議，定四日在西環德輔道西五十七號二樓「精工」部舉行補考；凡正式報名參加初試，而尚未收到第一次補考通知書者，均可於四日下午二時到達上址，即作藥劑論。參加補考者仍送名貴精美精工旅行鐘一個。

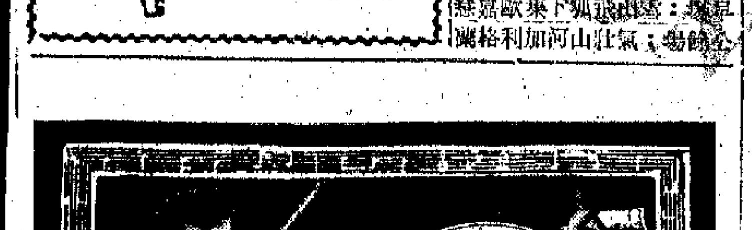
麗斯 連日狂滿請早 哥倫比亞最偉大最感人成功作品 兩點半 五點 七點半 九點半

烈士忠魂 格哥柏安尼主演 力利．東昆 彩色片 中文字幕 上映

下期獻映 殺妻笑史

紐約 大世界 今天起映

東方武俠片 邵氏發行 中文片 神拳鐵掌 千葉真一 大村文武 樓弘子 主演



國賓 新蒲崗 新蒲崗遊樂場側

今天隆重獻映 首輪國語巨片 電懋公司伊士曼七彩 草莽喋血記 林翠 張揚 喬宏 主演

下期 二〇三九號 特種炸彈人 ……

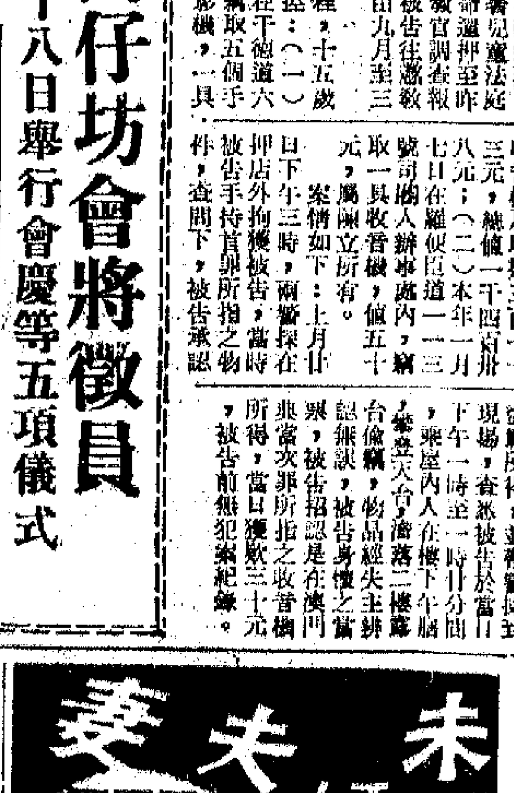
香港 新世界 英京 國光 皇宮 龍城 金星 華樂 今天八院聯映 海洋公司子情愛多情後倒情巨片

情人的眼淚 南紅 呂奇 高烽 黃夢薇 主演

不哭！不流淚！好漢流血不流淚！ 吳回導演 陳呂編劇

太平 北角 快樂 油麻地 金星 龍城 今天六院獻映 太平山 八仙奇遇 林鳳 張英才 梁醒波 李香琴 等主演

未婚夫妻 國泰 寶慶 銀都 下期獻映 朱虹 江漢 主演 老夫老妻 閨中少女 無窮樂趣



灣仔坊會將徵員

十八日舉行會慶等五項儀式

書籍文具公會新所開幕

▲灣仔街坊會定十八日在英京酒家舉行慶祝成立十六周年紀念、春節聯歡、本屆擴大徵求會員投旗出發禮、頒贈去年該會夏季贈醫助藥運動義務中醫師紀念獎及頒本年春節演劇「鳳求凰」、「艷當皇」、「新女兒香」三劇團台柱及大會負責劇務人員紀念獎。屆時增設全場幸運抽獎助興，凡參加宴會者均有獎品。席券每張十元，即日起在英京酒家、龍門茶樓、莊士敦道國聯皮具廠及該會會所預售。

▲書籍文具業公會自置位於道文華樓八號三樓會所，昨午十一時舉行開幕禮，由謝雨川主持儀式。

該會理事長顧國華致詞後，謝雨川主持開幕儀式及剪綵，最後設茶會；晚上在黃華酒樓舉行慶祝成立四十六周年紀念及聯歡宴會。

▲李氏宗親會定六日在月宮酒樓舉行春讌祭祖及會員聯歡大會，下午六時召開會員大會，七時行禮，七時半遊藝表演助興，八時半宴會。席券每張十元，有禮品贈送，每人一份。

▲九龍城街坊福利會籌建福利大廈基金及經費劇團，明日在九龍城太子道啟德機場對面戲棚演出，演期五天，由新馬師曾、鄧碧雲、陳錦棠、任冰兒、張醒非、新海泉、林月媚、馬師錦等主演。

香港家庭計劃指導會

會址：灣仔軒尼詩道一五二號 電話：七二一一三一

一、指導節制生育問題
二、指導解決難孕問題
三、指導婚姻有關問題

文性節育指導所：

香港區

香港總會所：（有子宮環）灣仔軒尼詩道一五二號，星期一、二、三、五上午九時至下午十時，下午二時至五時，星期四下午四時至六時。
中區：九如坊中區健康院內，（無子宮環）星期一、下午四時至六時。
西營盤：（有子宮環）醫院道新贊育醫院門診部內，星期二下午二時至四時。
西環：堅尼地城政府賽馬會健康院二樓，星期四下午二時至五時。
香港仔：（有子宮環）香港仔賽馬會診療所內，每月第一個星期五上午十時至十二時。
赤柱：（有子宮環）赤柱道公立醫局內，星期五下午二時至五時。
太古：（有子宮環）筲箕灣太古鰂魚涌福利會診所內，星期四下午。
筲箕灣：（有子宮環）筲箕灣馬會診所內，星期一下午二時至五時。
北角：（有子宮環）七姊妹道健康村柏立基夫人健康院二樓，星期四上午九時至十二時。
掃桿埔：東華東院內，星期三上午九時至十二時。

九龍區

九龍總會所：（有子宮環）九龍城馬頭涌道一〇五號，星期一、三、四上午九時至十二時，下午二時至五時。（無子宮環）星期一、二、三、五下午五時至八時。
尖沙咀：（有子宮環）漆咸道九龍公立醫院內，星期二、四上午九時至十二時。
深水埗：（有子宮環）南昌街健康院內，星期三下午二時至四時。
紅磡：（有子宮環）寶其利街坊留產所內，星期五下午五時至七時。
旺角：（有子宮環）窩打老道新填地醫院二樓，星期一上午九時半。
九龍城：（有子宮環）獅子石道賽馬會健康院內，每月第二、五上午九時半。
大角咀：（有子宮環）福全街健康院內。
長沙灣：（有子宮環）長沙灣徙置區第七座，星期一、四上午九時至十二時。

新區

石硤尾：（有子宮環）大埔道石硤尾健康院內，星期一、三下午二時。
李鄭屋：徙置大廈6座，星期五下午五時至七時。
黃大仙：徙置大廈1座，星期一上午十時至下午七時。
官塘：（有子宮環）官塘徙置大廈10座，星期四上午九時半至下午五時。
牛頭角：（有子宮環）賽馬會健康院眼科門診部，星期四下午二時。
觀塘：（有子宮環）第一區大坪基督教醫療所內，每星期一下午二時半。
佐敦谷：徙置大廈10座基督教世界服務社，星期六上午九時至十二時。
慈雲山：（有子宮環）寶馬會診療所內，星期三下午三時半至六時半。

新界

荃灣：（有子宮環）徙置大廈21座，星期一、三下午五時至七時。
大坑東：（有子宮環）徙置大廈8座，星期四下午九時至十二時。
大窩口：（有子宮環）徙置大廈第22座，星期一下午二時。
秀茂坪：（有子宮環）新區第4座，星期一、五上午九時至十二時。
大埔：（有子宮環）大埔醫局內，每星期四下午一時至三時。
沙田：（有子宮環）沙田公立醫局內，星期二下午二時至四時。
元朗：（有子宮環）博愛醫院內，星期一、三、五上午九時至十一時。
錦田：（有子宮環）錦田公立醫局內，每月第一個星期四下午二時至四時半。
上水：（有子宮環）政府診療所，每星期一、三上午十時至十二時。

男性指導所：

香港：軒尼詩道一五二號，星期四下午四時至六時半。
九龍：馬頭涌道一〇五號，星期四下午四時至六時半。

文性絕育指導所：

香港：軒尼詩道一五二號，星期四上午九時至十二時。
九龍：馬頭涌道一〇五號，星期四下午三時至五時。

婚姻指導所：

香港：軒尼詩道一五二號，星期二下午三時至五時。

生育指導所：

香港：軒尼詩道一五二號，星期二、五上午九時至十二時。

所有子宮環指導所均有其他節育方法供應。

萬隆輪航行印尼線

今日到港班機

英商訂購冬季成衣

單額零碎均要七至九月付船

毛布睡衣太空褸辦樣續寄去

預料訂厚身成衣將比去年多

【本報訊】第三季付船運英的冬季成衣，英商已有一些訂單寄到。但真正的接單旺季則尚未到來。

據洋行消息，七月至九月付船的冬季成衣，英商近有小批訂單寄來。其中有些成衣每款只要五十打，生意非常零碎。但因去冬今春英國天氣寒冷，且有大風雪侵襲，當地的禦寒衣物存量已銷疏，故港商預料四、五月英商訂購厚身成衣，將會比去年增多。現在有些洋行已將毛布睡衣和太空褸等「貨辦」，寄給英商選購。

春夏季成衣輸英，到四月中將大致結束。但近日英商寄來的新單尚少，有些成衣廠現仍有大批四月份產品待銷。比較而言，成衣輸英生意實不及棉布那樣好做。據悉，現時銷英成衣的訂價，頂多能比去年十月和十一月最低價時提高百分之三點五至百分之四，再要提價則難以吸引英國買家。事實上，近來洋行與英商洽談成衣訂貨生意，已要多做一番討價還價工夫。

毛巾輸英因配額數字較小，看來今年是有把握較快接滿訂單的。現在有些毛巾廠已接到六月至八月的輸英訂單。在港製毛巾的外銷總額中，英國市場所佔比重約為百分之五十五。

棉紡廠商訂棉花

上月三萬五千包

巴西新棉估數量最多

巴電話牌棉紗週間可到

【本報訊】據不完整的估計，上月各棉紡廠訂入各地棉花總量達三萬五千包。洋行商說，二月份各廠訂棉最顯著的一個特點，是大家多集中訂巴西新棉，據估計本月訂成量接近五千噸。

成交量居第二位的是東非棉，估計成交量約五千包，其中BR棉約佔三千包，AR棉約佔二千包。

此外，美棉成交量約有二千包。中美尼加拉瓜產的棉花和非洲蘇丹棉花，各有數百包訂成。

在上月成交的棉花，大多數是四、五月付船貨，小部分是即付船貨和六月份付船貨。

又，由於美國的棉花政策可能有局部修改，紐約棉市近日交投就靜，呈買賣兩閒狀態。

據外電報道二十八日紐約棉花交易所收市按價如下：

現貨每磅三一點四美仙，三月份期貨二七美仙，五月份期貨二八點五美仙，七月份期貨二六點六五美仙，十月份期貨則為二三點二美仙。

【本報訊】港商前訂的巴基斯坦電話牌棉紗，[illegible]周間可到。

由於印度和巴基斯坦紗不久有較多運到，棉紗買客近日落手訂貨多呈觀望，靜觀貨到後可能出現的各種反映。

四種黃豆今將運到

【本報訊】港商上月訂購的中國黃豆期貨，將在今天到港。

上月，港商訂購的中國黃豆期貨，有大連黃豆、東農四號黃豆、烏蘭一號黃豆及豐收四號黃豆。這四種貨，將在今天到港，由「靜美思」輪運來。

目前，本港市場上黃豆現貨較疏，這幾種貨到得合時。

又，據外電報道，上月二十八日美國大豆的價格在芝加哥市場上，收市時如下：三月期貨開市時每蒲式耳二元八角一分二五美元，收市時每蒲式耳二元七角九分二五美元。上月二十五日，三月份期貨開市二元八角三分二五美元，收市二元八角一分七五美元。

菲商試探訂貨

只要小額日常用雜貨

對一般貨未放手輸入

【本報訊】菲律賓商人近日來單訂貨雖有所增，惟實際扯購量仍然不大。

據菲律賓消息，今年來由於菲律賓新總統上台，與貿易有關的機關人事變動大，菲律賓的入口商對輸入採取觀望的態度，以致香港對菲輸出貿易一直處於清淡的境地。最近一兩週來新訂單開始有些回增，經常銷去菲市場的貨品如汽燈零件、大小五金、塑膠製品、搪瓷器皿、乾果雜貨等都有新訂單寄來。不過，目前接入的多屬小額訂單，所以實際採訂貨量並非很大宗。據說，菲律賓入口商目前只做試探性質的辦貨，還未敢放手輸入。而且，近日馬尼拉商場銀根較緊，入口商在資金週轉方面亦稍有困難。

港製品受歧視

南非等地立例限制輸入

美國海關亦時加以留難

【本報訊】去年香港製品輸往尼日利亞、奧地利、蘇丹、愛爾蘭、南非以至法國，都遇到歧視性的輸入限制，或發生更多的困難。

港府發表的一九六五年香港年報，透露了上述情況。

年報說，英國原代表香港參加了「關稅與貿易總協定」，過去香港貨物往大部分海外市場，都享受到最惠待遇，同時免受歧視性的輸入限制。但不幸的是，現在許多國家已不遵守「關稅與貿易協定」的正常規例，而對香港貨設立輸入限制。

年報說，除上述國家之外，去年美國對香港製品輸去，亦在海關估價和商標記號等問題上加以留難。還有，英國的進口附加稅尚未撤銷，英政府將來對此事的態度又如何，這些問題都影響到香港商人在心理上不安定。

年報在敍述過去年初發生的香港金融風潮之後說，去年七月至十二月這五個月，香港各銀行的存款總額已增近百分之七點五，這表明信心的恢復已比先前所料為快。

年報說，去年全年內收縮信用的措施都在施行，這無疑是影響物業市場最重要的一個因素。買家較難獲得按揭和貸款起樓，結果影響到對公地拍賣的需求減少。港府在第三季內已停止拍賣公地，第四季拍賣的公地，亦是大部分局限於工業地。

星市瓷器布疋市道均欠暢銷

【新加坡二十八日航訊】新加坡瓷器市情冷淡，因近來馬來亞、沙巴和砂勝越的入口商直接向產地訂貨的越來越多，新加坡的瓷器再出口貿易受到影響。據瓷器商人說，近兩個月來瓷器銷量比諸去年同期約減少一半。由於銷路欠佳，入口商暫停訂貨，造成輸入銳退。近日各產地來貨中，中國產品品質不斷改進，銷量較大。今後仍將為瓷器換銷月，對輸入仍將繼續節制。

新加坡布疋銷路亦欠暢，馬來亞批發商吸胃甚弱，據估計比往年同期需求約減百分之八十。日本布疋訂價最近提高了一些，但此間的日本布疋市價都告微跌，現貨市價與來途訂價背道而馳。

糖價同跌

【本報訊】國際原糖價下跌。糖出口限價將提高點五美仙的提議，因尚未獲各個產國一致同意，將要延至明天（週四）才宣佈最後決定。因此，美市場的糖期貨價已回落。前天倫敦三月份期貨每噸跌至廿二點一鎊，紐約五月期貨一點六八美仙。昨日本港市場糖價亦因而回落，倫敦現貨則略升至二點三四美仙。上週三月份每噸廿二點一鎊已進入跌勢，倫敦現貨價已無多大意義了。但因澳洲糖價廿六元一擔，古巴幼砂糖廿七元，各貨只有小量成交。

加匯比匯新價改高

【本報訊】昨日加幣和比匯的銀行買賣價同時調整，新價均比前改高，前者每百港元比前少兌〇·〇三一二五加元，後者則比前少兌一比利時法郎。

加拿大匯賣價：由每百港元兌一八·六二五加元改為一八·五九三七五加元；買價：電匯由一八·九〇六二五加元改為一八·八七五加元，匯單由一八·九六八七五加元改為一八·九三七五加元。

比利時匯賣價：由每百港元兌八五七比利時法郎改為八五六比利時法郎。

鈔挺·金軟

【本報訊】昨日美鈔價下降，昨日美鈔、外電報道英鎊價，K金價則低軟。

美鈔開市五七三·六二五，收市仍五七三·六二五，平息。美匯回升至五七四·七五至五七四·八七五，金單企五七四·二五左右。

由於外電報道紐約證券英鎊降為二·七九·九五，美元被執升，因此人心相對看好美元。

K金開盤二六三·四三七五，是全日最高價，因為買家興趣，市不支而下，最低價跌至二六三·三七五，下午收盤就企住二六三·三七五。平息。牌上交收三百兩，牌下交收三千一百兩。

供應夏季銷售

國產童裝將到

首批貨將於中旬可運到港

百貨商看貨辦後即先訂貨

【本報訊】國產夏季男女童服裝，貨辦絕大部分經已抵港，首批貨將於本月中旬便可運到。連日來，華洋百貨公司商人和國貨公司商人預定期貨頗為踴躍。

供應今年此間夏季市場銷售的國產男女童服裝，在花式品種方面比去年同期顯著增加，選用原料亦比前更為講究。

近日國產男女童服裝經銷商華新公司初步收到短期內到貨的貨辦達四百款，男童和女童貨品各佔一半。這些貨辦已在該公司陳列，不少港九華洋百貨公司商人前往洽談生意，據悉分別被訂入的為數已不少。

從最近送到的男女童服裝貨辦來看，花式品種比去年同期大為增加，選料比前增多，除大路貨中之免燙免熨棉紗、色織棉綸、高級府綢等外，還有運用仿絲、色織、條子棉府綢、雙經雙緯布、卡其綸、棉和綸混紡、新豐及龍門紡等新料子織製成的。以這些新料子織製成的男、女童服裝，色澤均勻鮮艷，質料爽滑，並具有經洗耐穿快乾之特點。

夏季女童服裝的款式設計新穎，多流行綫條圖案明朗的，使孩子們穿來更能顯出其活潑可愛。女童夏季服裝的款式有連衫裙、背心裙、A字裙、低腰裙、大摺裙、兩件套裝、短西褲、日光褲等。泳衣、恤衫和沙灘裝等亦新增不少新款式貨，其中如印花泳衣，就有以棉綸布、彩條織成，款式多為時款心型的。

國產男童服裝式樣亦增加不少，新時款的有：條子棉綸恤、兩件套裝（一件條子恤配一條素色褲或素色恤配條子褲）、絲毛滌綸長西褲、短西褲、雙經雙緯布短西褲……等。以往一般人認為國產男童服裝的款式變化不大，但以今年的貨辦來看，款式就比前大大增加了。

童裝的做工甚為細緻，裙腳多用手縫，車線平整貼服，故不少華洋百貨公司商人看了以後，都認為比一般價值的外地貨好得多。

股市大勢平淡中

天星股突抬頭

煤氣與九倉亦依然較好

【本報訊】昨日整個股票市場以天星股情況最好，該股於上、下午共成交三次，每一次交投市價均上升。這三次上漲的幅度共一元半，從最高價的六十六元跌落以後，此次加強的壓力，在一天內上漲這麼多，而且在多數股價下降的情形下該股獨如此，可見情況與別不同。天星股昨日近已一連多天站穩，這是昨日股票市場中幾個現況較佳的項目之一。

昨日股市總的成交，三次成交共達一千六百一十六萬元，同時份，這個數目在別的日子來說不算太多。可是，目前交投較多的項目跌了價，但是，市場中已有人說天星股何以一下子漲了這麼多？是否該公司有什麼好消息？目前尚未有確實的消息。另一方面，昨日雖然有較多的項目跌價，但都跌得不大，是不是市情有轉變的跡象似值得注意。

昨日早市交投已轉盛，市價亦有回升。到下午交投雖然不像上午之多，但亦比前日為旺。

草菇一批開盤

市價昨被搶高

日本菇亦成出六十箱

【本報訊】據土產商說，草菇昨天共有八箱開盤，即日全部沽出。因新菇盤供不應求，成交價比半個月前的同類貨品上升六十元左右。昨天成交的價格如下（每擔計）：東莞二級草菇二千九百二十元，新豐小草菇一千二百六十元，新豐不列級草菇八百元，龍門三級草菇二千四百三十元。

日本菇昨天有六十箱及二十斤成出，與前天比較，昨天的市價似乎定住。昨天的成交價如下（每擔計）：「大洋」銀字中菇一千三百元，大洋紅字中菇一千二百五十元，「金虎」中菇一千三百元，「紅乾」春菇一千五百二十元，「大洋」春菇一千八百元，「大洋」菇仔一千七百元，「青乾」菇仔一千一百元，「大洋」春厚菇一千五百二十元，「OSA」春菇一千七十元，新豐不列級草菇每擔八百八十八元，小草菇每擔二千五百元。

泰米價上漲

每擔升九毫至一元

【本報訊】昨日大米和米盤成出的泰國米價上漲，每擔升九毫至一元，但內地米成價則無大變化。

昨日正式開盤成出的食米共九千多包，其中泰米較多，佔七千多包；內地米則佔二千四百包，金邊米佔五百餘包。

泰米成價上漲的原因，據說主要是人心對後市睇好，也由於美國擴大侵越戰爭而使泰米來價有漲。而且最近泰米來價漲至每噸報價增五十元五角。

各種食米成盤：字字油占六十四元七毫，成七百包；字字絲苗六十五元一毫，成七百包；天字絲苗六十六元，成二百包；新西占六十四元，成五百包；新華南占六十五元五毫，成三百包；藍騎乾舊碌五十元六毫，成三百包；頂上金占五十九元四毫，成五百包；青葉白米六十一元四毫，成六百包；由天鵝白米五十九元四毫，成一千包；藍飛輪舊碌四十八元四毫，成一千包；紅三角舊碌五十元五毫，成一千五百包；新魚新齊粕五十五元三毫，成一千九百包；金龜舊碌四十九元一毫，成五百包；青天鵝舊米六十一元一毫，成四百七十包。

港九新建樓宇

一月六十六幢

比去年同月少四十幢

【本報訊】一月份港九的新建樓宇數目，比去年同月銳減四成。物業契據登記宗數亦大減。

據港府統計，一月份新建樓宇共為六十六幢，比去年同月減少四十幢。建築物費用由八千四百六十三萬元減至五千二百三十二萬元；地基工程費用由三百四十六萬元減至二百七十六萬元。

一月份新建的住宅樓宇為五十一幢，比去年同月減三十四幢，建築物費用由五千一百零八萬元減至三千五百七十二萬元。

物業登記金額減少逾一億元

一月份各類物業契據登記，共為三千一百六十三宗，比去年同月減九百三十四宗。金額為二億零四百萬元，比去年同月減一億零三百萬元。其中地段買賣佔五十三宗，金額為二千一百七十七萬元，比去年同月分別減少廿九宗和三千零一十萬元；分層樓宇買賣佔一千二百八十六宗，金額為六千四百五十三萬元，比去年同月分別減少五百三十三宗和三千零四十七萬五千元；其他契據登記佔一千八百二十四宗，金額為一億一千八百萬元，比去年同月分別減少三百七十二宗和四千三百萬元。

歐洲商人催付貨

襪廠開工較忙

有些趕工尚超過去年末季

【本報訊】此間織襪廠最近開工較忙，有些工廠繁忙的程度比去年第四季還有過之，而像春節前的情況差不多。因此，該業廠家對目前的業務多表示滿意。

據廠家說，生意重點主要在歐洲的工廠，目前開工便特別忙，而營業重點較多的工廠，如手上有歐洲訂單者，開工情況也比較忙。近年來歐洲商人向港訂購襪子較多，因此有許多襪廠接製該線訂單，故近來一般襪廠開工均比前忙些。

據廠家說，目前襪廠主要製造歐洲訂單，原因是在春節前歐洲商人已經有一批訂單寄到，但當時有一部分未製完，故留待今春製造。進入新春以後，歐洲商人續有訂單寄來，而最近又有信來港催促付貨，廠家便忙於趕貨付運了。

歐洲商人近來急需貨物應用的原因，主要是目前比較接近復活節。復活節前歐洲市場生意通常比較好，因此便開始備貨應銷。

據廠家說，目前織襪廠主要製造歐洲訂單，而非洲商人雖然也有訂單寄到，但是來得比較遲，單額亦不大，故現在趕製的主要是歐洲訂單。

一月份香港進出口貨值統計（三）（單位：萬元）

地區	進口貨值	出口貨值	轉口出貨值
中東	一、五一四	一、二五四	二八一
巴林群島	七	八四	二
伊朗	七	一四八	二
伊拉克	—	八	七
以色列	三五一	一六	二〇五
約旦	—	四二	—
科威特	二三五	一五〇	一
黎巴嫩	—	八二	二
麥什哈特阿曼	—	一	一
卡塔爾	—	一八	—
沙特阿拉伯與也門	一四五	一	六
敘利亞	—	二九四	—
亞丁	—	一一	一七
特魯西爾諸長國	—	三三	一
塞浦路斯	三	三七	二三
亞洲	四〇、一二〇	六、六八三	一〇、二四六
東埔寨	二八二	七〇	一四七
中國大陸	一八、六二九	一三九	六八三
台灣	一、二四九	一三三	六一七
印尼	八一八	八九六	一、四六四
老撾	—	一九	三六
澳門	三七七	一〇五	九九五
菲律賓	七七	一六六	三八〇
北朝鮮	三七三	—	—
南朝鮮	五九一	三	二三五
北越	一四五	—	二
南越	四二	三五六	四六五
泰國	二、四六〇	六三〇	五五二
日本	三一、七二八	一、三一四	一、六八九
緬甸	一二七	四七	七
阿富汗	—	六	一〇
尼泊爾	—	—	六
汶萊	一	二四	三八
錫蘭	二四	六〇	六〇
印度	二八八	六	一八
馬來亞	一七四	六〇〇	六七四
沙巴	一三〇	五八七	一五九
沙勝越	二三三	六四	七七
新加坡	二、五五六	一、三九一	一、八八二
巴基斯坦	九〇六	五五	三八
未列名亞洲	—	—	—

股市行情表（單位：港元）

股名	成交價	漲跌差價	成交股數
滙豐	145/146/147	+1,000	720
倫敦登記	144	—1,000	160
聯合企業	6	—0,050	500
會德豐	12.9	—0.100	1,250
九龍倉	65.5	—	2,900
黃埔	35.75	—0.250	1,800
太古	16	—0.100	800
均益倉	21.2	—0.100	1,900
大酒店	22.6	—0.300	2,300
置地	66.5/66	—0.500	2,130
信託	2.175	—	6,000
電車	35/35.25/35.75/35	—	1,800
九巴	35.25/35	—0.250	2,510
油蔴地	53.5/54	—	300
九燈	18.6	—	1,200
港燈	26/25.9	—	6,047
電話	27/26.8/26.9	—	4,200
煤氣	17.6/17.7	+0.200	5,670
英泥	39.5/39.25	—0.500	1,400
啤酒	51	—0.500	700
紡織	16.9	—	500
南洋	5.25	—0.150	2,000
聯合船塢	3.15/3.125/3.15	—0.050	17,000
橡膠信託	5.4/5.35	—0.150	8,000
城市	6.3/6.25	—0.050	13,000
興業	5.2	—	1,600
大新	2.4	—	780
天星	34.5/35/35.5	+1.500	1,600
陸海	1.95	—	2,500
南海	13.3	—	1,000

註：「漲跌差價」係前昨兩日收市價的差額

婦人久婚無子·神經衰弱　風濕　胃腸　鼻喉　皮膚　俱能速癒　祕方　實驗

中醫蔡氏　九龍旺角彌敦道五八〇號F三樓

威趙館醫子父教趙　X光檢驗跌打內外傷科、迅速醫癒　廣東道919號地下　電話844442　旺角通菜街62號二樓　電話847438　英邵　文教練　續招男女生

國藥

大公報分類廣告　每行二毫　五行起碼（每行限十個八字）　電話 720980

補腦丸　家興公司

麻痘喉症　古玉清　女　若清　男婦兒科·經驗豐多　黃昏大眾免收診金

潘柏碩症

心腦靈　補腦特效劑

銳永余家美針　主治：胃病·風濕·神經衰弱

頭暈　心跳　中醫教授　彭錦業

平靚萬夾具鋼產國　各國貨公司有售　百葉窗簾　到府修理

竹殼茶　又名（葫蘆茶）　新華土產食品公司

推拿療病法著者　王繼雄

安全貨倉　租售　招生　中西繪畫　聘請

買唱機搵我　明新花店　地址：水坑口十一號　電話：四三六八四二

中聯搬屋公司　電話：717922-708973

今日明日出入口船隻

今日入口船隻

	船名	來往港口	泊停地點	公司
浙江	CHEKIANG(上午七時)	曼谷	A1	太古
高素華	KOSOVO(上午十一時)	歐洲新加坡	A33	華林
東海	TONG HAI(下午)	黃埔	B	祺福
菲巴丹	PHIL. BATAAN(上午九時)	馬尼拉	A6	大工
烏列兹基	URITZKIY(下午八時)	日本	九龍倉碼	大南
馬田域	KAPETAN MARTINOVIC(下午二時)	歐洲	A34	華林
百利士	PATRIS(下午六時)	澳洲	九龍倉碼	茂倫
邊德	BENDEARG(上午四時)	日本	A23	邊行
越南	VIETNAM(上午九時)	歐洲	九龍倉碼	法郵
設計家	STEEL DESIGNER(下午)	西貢	A	海運
奧朗西	ORONSAY(上午六時)	悉尼馬尼拉	九龍倉碼	鐵行
帝美思	DIMITRIS N.(下午一時)	大連	B13	華夏
大寶石	TAI POO SEK(下午)	黃埔	A31	順昌
菲列賓	PHILIPPINES(下午二時)	洛杉磯舊金山	A27	美邦
沙利馬士基	SALLY MAERSK(上午九時)	馬尼拉	A41	捷成
大浦里	DAEPORI(中午)	釜山	B16	海懋
富台	FU TAI(下午)	曼谷	B6	大信
順豐	PROSPERITY(下午)	基隆	油蔴地	永利

今日出口船隻

	船名	來往港口	泊停地點	公司
邊雅民	BENARMIN(下午)	日本	九龍倉碼	邊行
卡蘇之	CHRYSSOPIGI(上午八時)	星巴檳	B15	華夏
羅沙莉娜	ROSALINA(下午)	金邊	油蔴地	南順
東月	EASTERN MOON(上午八時)	澳洲	A23	渣甸
日本	NIPPON(下午)	馬尼拉歐洲	A10	太平
大之拿	TUGELA(下午)	歐洲	A5	多利順
大偉怡美利	HUGHEVERETT(下午)	日本	A34	福來
特快	EXPRESS(下午)	基隆釜山日美	A4	和捷
愛斯勃琪	ASTRID BAKKE(下午)	日美	A11	鐵行
羅美登	LAOMEDON(下午)	紐約	A3	太古
時好頓	SCHOUTEN(上午十時)	德班	B11	渣華
實提	CATTLE(下午)	印尼	油蔴地	亞非
華星	STAR BELLATRIX(下午)	新加坡印巴波斯灣	A12	福來
金馬	KUDA MAS(下午)	新加坡	B1	源源
明達	BRENDA(下午)	婆羅乃亞庇	油蔴地	海聯
星沙	SIPSAH(下午)	上海日本	B12	太古
四川	SZECHUEN(下午)	南太平洋	A25	太古
美威美	PROMINENT(下午)	曼谷	B18	振盛行
秋田丸	AKITA MARU(下午)	加拿大	A16	日郵
溫民那利	VIMINALE(零時)	釜山新加坡意大利	A27	天祥
成華丸	SEIKA MARU(下午)	馬尼拉	B3	東方
沙邦	SABANG(下午)	馬尼拉	九龍倉碼	太平
海强	HAI CHIANG(上午六時)	高雄	油蔴地	大信

明日入口船隻

	船名	來往港口	泊停地點	公司
士打順達	STRAAT SOENDA	日本	A	渣華
多利多	TORREADOR	馬尼拉	A	多利順
亞森州	STATE OF ASSAM	加爾各答新加坡	A7	東方
高麗熊	KOREA BEAR	舊金山	A5	美輪
日周丸	NISSHU MARU	日本	B7	太平
百儀士泰	BAYERNSTEIN	歐洲	九龍倉碼	捷成
百榮	BAWEAN	波斯灣新加坡	A13	渣華
伊蓮妮	IRENE XILAS	大連青島	A30	華夏
偉紋	WYVERN	曼谷	A10	華夏

明日出口船隻

	船名	來往港口	泊停地點	公司
百利士	PATRIS	歐洲	九龍倉碼	德安
大寶石	TAI POO SEK	新加坡檳榔	A31	順昌
順豐	PROSPERITY	山打根汶萊	油蔴地	永利
日周丸	NISSHU MARU	金邊	B7	太平
美仕來	MERSEY LLOYD	日本	九龍倉碼	渣華
高素華	KOSOVO	日本	A33	華林
越南	VIETNAM	日本	九龍倉碼	法郵
德寶華	TABOA	西南非	A9	順昌
馬田域	MAPETAN MARTINOVIC	日本加美	A34	華林
菲巴丹	PHIL. BATAAN	美國	A6	大工
設計家	STEEL DESIGNER	美國	A	海運
沙利馬士基	SALLY MAERSK	美國	A41	捷成
大浦里	DAEPORI	曼谷	B16	海懋

港澳客輪「澳門號」調整班期通告

敬者本公司屬下豪華客輪「澳門號」謹定於三月一日（星期二）起調整班期敬希惠顧諸君留意爲荷茲錄新班期如下：

	香港開		澳門開	
星期一至五	下午二時十五分	下午十時半	凌晨四時	下午六時四十五分
星期六	下午一時	下午八時	凌晨四時	下午四時半
星期日	上午九時十五分	下午十時	凌晨四時	下午五時半

信德船務有限公司謹啟

入口船期預告

	船名	開來港口	月日	公司
第一東洋丸	TOYO MARU No.1	日本	3月4	大信
萬海士吉	VAN HEEMSKERCK	日本	3月4	渣華
芬雲	FERNCLIFF	曼谷馬尼拉	3月4	多利順
海興	HAI HING	曼谷	3月4	多利順
維也納	VIENNE	日本	3月4	法郵
布祿連城	CITY OF BROOKLYN	日本	3月4	銀行
華盛頓郵	WASHINGTON MAIL	溫哥華	3月4	福來
芬口	FERNGATE	暹羅	3月4	多利順
威爾遜總統	PRES. WILSON	馬尼拉	3月4	總統
豐山丸	HOUZAN MARU	日本	3月4	東方
波士頓丸	BOSTON MARU	日本	3月4	日郵
華新	VIRGINIA	西貢金邊	3月4	順昌
仕美娜	SIMARA	美國日本	3月5	東方
亞特那士	ATREUS	英國	3月5	太古
香港榮華	H.K. GRACE	紐約	3月5	港郵
恆生	HANG SAHG	婆羅洲	3月5	渣甸
東美	EASTERN MAID	加爾各答新加坡	3月5	渣甸
聖大伊沙璧	SANTA ISABEL	加勒比海	3月5	渣華
佐治安順	GEORGE ANSON	悉尼	3月5	渣甸
邊雅力	BENLARIG	英國新加坡	3月5	邊行
珍瑞	CHANDA	喀喇蚩	3月5	銀行
菲山度士	PHIL. JOSE ABAD SANTOS	美國	3月5	大工
安慶	ANKING	基隆	3月5	太古
大龍山	TAI LUNG SHAN	曼谷	3月5	順昌
萬隆	FIRM PHIL ANCHORAGE	日本	3月6	亞洲
三春丸	MIHARU MARU	日本	3月6	日郵
健龍丸	KENRYU MARU	印度新加坡	3月6	大阪
南洋丸	NANYO MARU	日本	3月6	永泰
海德	HALLDIS	日本	3月6	多利順
桃露佳	TROLLGAR	日本	3月6	大阪
皮利亞士	PELEUS	日本	3月6	太古
長門丸	NAGATO MARU	日本	3月6	日郵
攝津丸	SETTSU MARU	日本	3月6	日郵
鹿島丸	KASHIMA MARU	日本	3月6	日郵
金寶來丸	CANBERRA MARU	日本	3月7	永泰
山朝丸	YAMAASA MARU	日本	3月7	大南
文農	MEMNON	英國新加坡	3月7	太古
巴士拉	BASRA	歐洲	3月7	寶隆
喜力嘉	HRVATSKA	歐洲	3月7	華林
昭華丸	SHOKA MARU	日本	3月7	東方
美西亞	MERCIA	日本	3月8	大阪
中國熊	CHINA BEAR	美國	3月8	美輪
德利華	TANAGRA	歐洲	3月8	福昌
邊瑞利	BENLEDI	歐洲	3月8	邊行
淶斯敦丸	HOUSTON MARU	日本	3月8	大阪
順發	FELICITY	曼谷	3月9	永利
茂利怡美利	MURRAYEVERETT	加爾各答新加坡	3月9	福來
市鋒	PIONEER MART	紐約	3月9	美輪
捷途	CHITRAL	英國新加坡	3月9	鐵行
柏泰干拿	PATAGONIA	歐洲	3月9	寶隆
飛鷗	FLYING GULL	紐約新加坡	3月10	和捷
哥倫布城	CITY OF COLOMBO	歐洲	3月10	銀行
太原	TAI YUAN	澳洲馬尼拉高雄	3月10	太古
雅麗美	ARAMAC	英國日本	3月11	鐵行
大廣隆	TRIANON	歐洲	3月11	多利順
奧威利	OAKVILLE	美國	3月11	多利順
蘇彝士丸	SUEZ MARU	非洲新加坡	3月11	大阪
忌連那尼	GLENARTNEY	英國新加坡	3月11	渣甸
[illegible]	RAJAH	加爾各答仰光	3月11	鐵行
[illegible]	DJAKARTA	歐洲新加坡曼谷	3月11	天祥
重慶	CHUNGKING	曼谷	3月11	太古
蘇律	SURAT	日本	3月11	鐵行
摩素士泰	MOSELSTEIN	歐洲	3月12	捷成
亞德吉	AAGTEKERK	歐洲	3月12	渣華
仙鶴士吉	SINOUTSKERK	歐洲	3月12	渣華
北佐諾加士	PATROCLUS	英國新加坡	3月12	太古
大福丸	TAIHOKU MARU	日本	3月13	永泰
[illegible]	WASHINGTON	溫哥華洛杉磯舊金山	3月13	渣甸
[illegible]	PIONEER MOON	紐約	3月13	美輪
芝鯉鄭	TJIKAMPEK	東非新加坡	3月13	渣華
華亞	VAR	歐洲	3月14	法郵
克利夫蘭總統	PRES. CLEVELAND	舊金山	3月14	總統
加朗賓	CARRONBANK	東南非	3月14	銀行
赫信士泰	HESSENSTEIN	歐洲	3月14	捷成
大家泰	TAGAYTAY	美國	3月15	多利順
加西亞總統	PHIL. PRES. GARCIA	洛杉磯舊金山	3月15	美邦
厚文	HOUTMAN	東非	3月15	渣華
芝拉連加	TJITJALENGKA	南非南美新加坡	3月15	渣華
雅打總統	PRES. ARTHUR	英國日本	3月15	總統
梁馬利	SOMALI	英國新加坡	3月15	鐵行
菲律賓郵	PHIL. MAIL	美國溫哥華西雅圖	3月15	福來
芝萬宜	TJIWANGI	澳洲日本	3月16	渣華
麗華碧琪	RAGNA BAKKE	西澳洲	3月16	鐵行
邊來路	BENLOYAL	歐洲	3月19	邊行

金馬輪 M.V. "KUDA MAS"
直透星加坡
即日收貨 三月二日開行 泊B一浪。
請收貨人速來辦理提貨手續
貨客付貨請駕臨本公司接洽
香港源源企業有限公司啓
地址：[illegible] 電話：[illegible]

KIE HOCK SHIPPING (H.K.) CO., LTD.
東海輪 M.V. "TONG HAI"
定於三月二日抵港 三、四日落貨 五日啟行直透新加坡，峇拉黃及波斯灣各港。
世客附貨請洽
祺福船務（香港）有限公司
地址：香港干諾道中八十一號地下 電話：[illegible]

NATION TRADING LTD PHNOMPENH
祥泰 S.S. DAYON 直透金邊
三月八日落貨 九日開行
永和祥有限公司謹啓
永樂西街132號二樓 電話：432798，437757

萬隆輪航行印尼線

寶權輪改期於今日開往雅加達 福來六日赴沙橫今日開始落貨

【本報訊】三月上旬將共有三艘船由港開往印尼。其中「萬隆」號是新加入此線航行的。

「萬隆」輪（FIRM PHILIPPINE ANCHORAGE）係亞洲航業有限公司的船隻。它定於三月八日開往印尼雅加達、泗水、新級（SINGKEP）和勿里洞（BILLITON）等四埠。該輪係懸掛菲律賓旗，定本月六日晚由日本抵港，載來水泥及雜貨共三千餘噸。該輪是一艘載重四千五百噸的中型船隻。據悉，亞洲航業公司現共有四艘船定期行走日本—香港—印尼線，預定每月有一艘由港開往印尼。

亞非船務公司總代理之「寶權」輪，改爲於今（二）日開往雅加達，啓航前仍在油蔴地海面落貨。

遠東航業公司總代理之「福來」輪，則定三月六日開往印尼沙橫，今（二）日開始落貨。

據航商說，自從印尼新輪出條例於上月十一日宣佈施行之後，因當地商人辦貨出口一般都可領取一成至五成的回頭獎勵外匯，故印尼土產待運來港的數量已顯著增加。近日航行香港—印尼線的船隻漸見增多，原因亦在於此。上月開往印尼的船隻，多數只駛往雅加達及棉蘭，現在有些船隻已加開往印尼其他港口，這是由於印尼各埠待運來港的貨物均增加所致。

亞森州仕美娜到港期均延遲

【本報訊】香港東方公司代理之「亞森州」輪及「仕美娜」輪，到達香港的日期均改遲。

「亞森州」輪從加爾各答經新加坡來港，抵港的日期已由今天改爲明天。

「仕美娜」輪自美國經日本來港，到達香港的日期已由明天改爲本月五日。

雞蛋鴨蛋到六百箱

【本報訊】順昌航業公司屬下之「華興」輪，昨天早上從汕頭到港，運到貨物二百六十四噸。

據悉貨物中，有瓷器二百六十五箱，蛋黃十三箱，涼果八十箱，白菜及洋葱五百包，海味十三箱，火柴二百匣，鮮海產三十九件，燕菜一百七十箱，生豬二百隻，臘味七十箱，活雞六十籠，活鴨十籠，鴨蛋二百五十八箱及雞蛋四百二十八箱。

多利多明日到 芬雲後天抵港

【本報訊】多利順洋行代理的「多利多」和「芬雲」，分別於本月三日和四日到港。這兩艘船主要都是回港落貨去美國。

「多利多」來自馬尼拉，三月三日到港，隨即於三月四日出口。「芬雲」來自曼谷、馬尼拉，該輪三月四日到港，停留一天，三月五日開拉丁美洲。

布祿連城後天到 留港四日才赴歐

【本報訊】銀行船公司屬下的「布祿連城」，將於本月四日從日本到港。該輪此來主要是收貨，預定停留四天，三月八日離港開赴歐洲。

飛機時刻

（如需了解當日各航機有無臨時變動，請向有關公司詢問。）

截郵時間

今日空郵（星期三）

中國大陸 下午六時
東埔寨、馬來亞、北婆羅洲 上午十時
巴基斯坦、沙特阿拉伯、埃、敘、西德、荷、比、丹、瑞士、挪、法、瑞典、伊朗、希、泰、非、亞丁、英、尼日利亞 下午一時
夏威夷、美國、中南北美、加 下午二時
菲 下午四時 寮國 下午五時
澳洲、新西蘭、印、黎巴嫩、敍利亞、南朝鮮、老撾、台、日、沖繩 下午六時

平郵

中國大陸 下午六時
澳門 上午十一時、下午二時半、六時
剛果、喀麥隆、塞內加爾 中午 巴布爾、新幾內亞、新卡里多尼亞 下午五時

明日空郵（星期四）

中國大陸 下午六時
印尼、菲律賓、關島 上午十時
以色列、法國、巴基斯坦 中午
黎巴嫩、巴林、荷蘭、比利時、丹麥、瑞士、挪威、瑞典、西德、尼日利亞、非洲、緬甸、約旦、科威特、塞浦路斯、埃及、意、英國 下午一時
夏威夷、美、中南北美 下午二時
泰國、馬、北婆、老撾、錫蘭、澳洲、新西蘭、斐濟 下午三時
東埔寨、南越、台、日 下午六時

今日到港班機

麗航：倫敦來，上午九時五十分到
國泰：亞庇來，下午五時四十五分到；新加坡、曼谷來，下午六時卅分到；東京、台北來，下午六時卅五分到；馬尼拉來，晚上十一時十五分到
法航：西貢來，下午四時十五分到
英國海外：東京來，下午三時卅五分到；倫敦、加爾各答來，下午三時十分到
泰航：新加坡、曼谷來，下午二時卅分到；東京、台北來，下午三時四十分到
馬來亞航空：新加坡來，下午二時到；新加坡來，下午五時十五分到
菲航：馬尼拉來，中午十一時卅分到
意航：仰光、孟買、曼谷來，下午三時卅五分到
德航：東京來，下午二時卅五分到
民航：台北來，晚上八時到
快達：悉尼、馬尼拉來，上午七時卅分到；東京來，晚上九時十分到
泛美：東京來，晚上九時五十五分到；曼谷來，下午四時廿分到
印航：曼谷來，下午五時廿分到

今日離港班機

國泰：往亞庇，開上午九時；往台北、大阪，開上午九時；往東京、台北，開下午三時零五分；往馬尼拉，開下午七時十五分
泰航：往台北、大阪，開下午三時零五分；往曼谷，開下午四時十五分
菲航：往馬尼拉，開下午一時
馬來亞航空：往新加坡，開下午二時四十五分；往新加坡，開下午六時
英國海外：往曼谷、倫敦，開下午四時四十五分；往東京、倫敦，開下午五時
泛美：往東京，開下午五時卅分；往曼谷，開晚上十一時
法航：往東京，開下午六時廿五分
意航：往東京，開下午四時二十分
德航：往曼谷，開下午三時卅分
民航：往台北，開上午八時卅分；另一班開晚上八時四十分
快達：往馬尼拉、悉尼，開下午十時；往倫敦，開下午八時四五分
印航：往東京，開下午五時五十五分

出口船期預告

歐洲線

	船名	開往港口	月日	公司
奧朗西	ORONSAY	那不勒斯倫敦	3月4	鐵行
邊德	BENDEARG	歐洲	3月5	邊行
維也納	VIENNE	倫敦鹿特丹漢堡	3月5	法郵
寶林治	PRIMORJE	歐洲	3月6	華林
皮利亞士	PELEUS	利物浦鄧柏林	3月7	太古
金保地亞	KAMBODIA	歐洲	3月8	寶隆
布祿連城	CITY OF BROOKLYN	歐洲	3月8	銀行
山梨丸	YAMANASHI MARU	歐洲	3月9	日郵
邊雅力	BENLARIG	英國	3月9	邊行
淶斯敦丸	HOUSTON MARU	歐洲	3月9	大阪
斯華士吉	SERVAASKERK	歐洲	3月10	渣華
夏蒙尼亞	HAMMONIA	歐洲	3月10	捷成
紐鬆富	JOZEF CONRAD	歐洲	3月11	天祥
大利士民	TALISMAN	歐洲	3月12	多利順
邊華路	BENVALLA	歐洲	3月14	邊行
蘇律	SURAT	歐洲	3月15	鐵行
有利時	ULYSSES	歐洲	3月15	太古
雅打總統	PRES. ARTHUR	馬賽	3月16	總統
民德利	MANDALAY	歐洲	3月16	太平
越南	VIETNAM	馬賽	3月16	法郵
伊利珍尼絲	EURYGENES	歐洲	3月19	美迅

印・巴・中東線

	船名	開往港口	月日	公司
東海	TONG HAI	喀喇蚩波斯灣	3月5	祺福
三春丸	MIHARU MARU	喜林沙	3月6	日郵
仰光丸	RANGOON MARU	加爾各答	3月7	大阪
攝津丸	SETTSU MARU	近東	3月7	日郵
山朝丸	YAMAASA MARU	孟買	3月8	大南
加爾各答丸	CALCUTTA MARU	吉大港	3月8	大阪
平陽丸	HEIYO MARU	喀喇蚩	3月8	日郵
美西亞	MERCIA	近東	3月9	日郵

東南亞線

	船名	開往港口	月日	公司
高麗熊	KOREAN BEAR	菲律賓	3月4	美輪
富榮	LADY OF VICTORIA	新加坡	3月4	永利
利士碧琪	KRISTIN BAKKE	新加坡	3月4	鐵行
菲列賓	PHILIPPINES	菲律賓	3月4	美邦
東海	TONG HAI	新加坡	3月5	祺福
第一東洋丸	TOYO MARU No.1	馬尼拉	3月6	大信
三春丸	MIHARU MARU	新加坡曉啪	3月6	日郵
南洋丸	NANYO MARU	曼谷	3月6	永泰
菲山度士	P.JOSE ABAD SANTOS	馬尼拉	3月6	大工
長門丸	NAGATO MARU	新加坡	3月6	日郵
大龍山	TAI LUNG SHAN	曼谷	3月7	順昌
金寶來丸	CANBERRA MARU	新加坡巴生曉啪	3月7	永泰
日隆丸	NICHIRYU MARU	古晉詩巫	3月7	海聯
鹿島丸	KASHIMA MARU	曼谷	3月7	日郵
越山丸	ETSUZAN MARU	新加坡	3月7	遠東

汕頭・天津・上海線

	船名	開往港口	月日	公司
厚文	HOUTMAN	上海	3月14	渣華
忌連路芝	GLENORCHY	新港青島	3月24	渣甸
力高巴	NICOBAR	上海	3月25	太平
忌連路高	GLENOGLE	上海	3月27	渣甸

基隆・釜山・日本港口線

	船名	開往港口	月日	公司
浙江	CHEKIANG	日本	3月4	太古
亞加邊挪	AGAPENOR	日本	3月4	太古
威爾遜總統	PRES. WILSON	日本	3月4	總統

（左接出口船期預告）

	船名	開往港口	月日	公司
百儀士泰	BAYERNSTEIN	日本	3月4	捷成
亞森州	STATE OF ASSAM	日本	3月4	東方
富台	FU TAI	基隆	3月5	大信
烏列兹基	URITZKIY	橫濱	3月5	大南
海興	HAI HING	日本	3月5	多利順

非洲線

	船名	開往港口	月日	公司
士打順達	STRAAT SOENDA	西非	3月4	渣華
萬海士吉	VAN HEEMSKERCK	東非	3月5	渣華
竹島丸	TAKESHIMA MARU	西南非	3月8	太平
元榮丸	GENEI MARU	南非	3月9	日郵
士打富士美	STRAAT FUSHIMI	南非	3月9	渣華
乾山丸	INUISAN MARU	南非西非	3月10	大阪
[illegible]	TJIPONDOK	東非	3月12	渣華
永榮丸	EIAN MARU	東非	3月13	日郵
厚德馬士基	HULDA MAERSK	南西非	3月15	捷成
德達	TSEDEK	西南非	3月15	新興行

美洲線

	船名	開往港口	月日	公司
多利多	TORREADOR	美國	3月4	多利順
百榮	BAWEAN	紐約	3月4	渣華
威爾遜總統	PRES. WILSON	美國	3月4	總統
仕美娜	SIMARA	美國	3月5	東方
芬雲	FERN CLIFF	拉丁美洲	3月5	多利順
華盛頓郵	WASHINGTON MAIL	加美	3月5	福來
波士頓丸	BOSTON MARU	美國	3月6	日郵
桃露佳	TROLLGAR	加勒比海中美	3月7	大阪
捷德那	GEDERA	美國	3月8	新興行
聖大伊沙璧	SANTA ISABEL	拉丁美洲	3月8	渣華
穗高山丸	HODAKASAN MARU	紐約	3月9	大阪
士打富士美	STRAAT FUSHIMI	南美	3月9	渣華
市鋒	PIONEER MART	美國	3月11	美輪
高麗熊	KOREA BEAR	美國	3月10	美輪
香港生產	H.K. PRODUCER	美國	3月11	港郵
飛鷗	FLYING GULL	美國	3月11	和捷
福根	FAUSKANGER	東加拿大	3月12	太平
亞利桑那	ARIZONA	加美	3月12	渣甸
奎松總統	P.PRES. QUEZON	美國	3月13	美邦
土佐春丸	TOSAHARU MARU	加省美國灣	3月13	大南
太平	TAI PING	美國	3月13	多利順
百利	BALI	美國	3月14	太古
志賀春丸	SHIGAHARU MARU	紐約	3月14	大南
加利福尼亞	CALIFORNIA	美國西岸	3月15	渣甸

澳洲線

	船名	開往港口	月日	公司
雲南	YUNNAN	南太平洋	3月4	太古
利士碧琪	KRISTIN BAKKE	西澳洲	3月4	鐵行
青島	TSINGTAO	澳洲	3月4	太古
佐治安順	GEORGE ANSON	澳洲	3月8	渣甸
雅麗美	ARAMAC	澳洲	3月14	鐵行
太原	TAI YUAN	澳洲	3月15	太古
芝萬宜	TJIWANGI	澳洲	3月20	渣華
岳州	YOCHOW	南太平洋	3月26	太古

"N" LINE REGULAR SERVICE
明達輪 M.S. "BRENDA"
三月一日收貨 三月二日開行
直放：亞庇 婆羅乃
海外聯合海運有限公司啓
電話：四二九〇〇四、四四五七〇九

正和海運株式會社 SEIWA LINE TOKYO
△香港—砂勝越定期班輪▽
日隆丸 M.V. "NICHIRYU MARU"
三月六日落貨 七日開行
直放：古晉 詩巫
第一邦洋丸 M.V. "HOYO MARU No.1"
三月十四日收貨 三月十五日開行
直放：古晉、詩巫
總代理：海外聯合海運有限公司啓
電話：四二九〇〇四、四四五七〇九

第一中央汽船會社 DAIICHI CHUO KISEN KAISHA
定晴丸 S.S. "JOSEI MARU"
直往星架坡
三月九日到 三月十日開行
總代理：泰山有限公司啓
出口貨收貨處：永通公司

「愛威」M/S "AVA"
三月七日到港 九日開行
往神戶，大阪，橫濱。
新興行李志雄啓

P.N. DJAKARTA LLOYD, DJAKARTA.
「偉紋」M.S. "WYVERN"
定於三月三日抵港，泊A10浪。
由曼谷來。
請收貨人速來本公司辦理提貨手續。
華夏企業有限公司啓

「帝美思」M.S. "DIMITRIS N."
由大連來。
定於三月二日下午抵港，泊B13浪。
「伊蓮妮」M.S. "IRENE XILAS"
由大連、秦皇島來。
定於三月三日抵港，泊A30浪。
請各收貨人速來本公司辦理提貨手續。
華夏企業有限公司啟

（最新型客貨輪時速十八海里歡迎搭客）
大寶石 M.S. TAI POO SEK 即日落貨 三日下午開行 直透 石叻 庇能
大龍山 M.S. TAILUNGSHAN 三月六、七日落貨 七日下午開行 直透 暹羅
華新 M.S. VIRGINIA 三月五日落貨 七日下午開行 直往 西貢 金邊
貴客函購請到干諾道中廿四號二樓本公司接洽
順昌航業有限公司啓

花墟上演特別足球節目
星軍聯挑戰港警 史篤城展覽脚頭
二時半試脚四時比賽門票二元

【本報訊】花墟球場今天上演雙料足球節目：即將在港上陣的英國「職業脚」史篤城隊，定於下午二時半前往該場試脚；下午四時正，則由警察隊與星洲軍聯隊作表演，買一張票可以睇齊，票價一元二角。這兩幕表演

史篤城隊昨天抵港以後，下榻於九龍百樂酒店。足總爲廣加宣傳，遂因利乘便地安排該隊在花墟試脚。這支職業隊爲何，今日可略窺端倪了。球迷如欲觀看「職業脚」練波，並順道參觀警察與星洲軍聯隊比賽，可依時前往花墟睇票進場。

警察隊本屆在聯賽中戰績不錯，今天又在表演賽中，佔有場地等有利條件，如果認真落力表演，祗潛力不過，可能該隊最近有些鋒將因病因傷，今日能否上陣難以預料。若然陣容欠整，則鋒線威力可能較爲軟弱了。

香港警察 何佐炎、楊潤華、劉守政、伍勝文、義新、興華、傑嘯、偉倫、謝國強、馬興、鄧強、劉倫、焯、鄧森航

星洲軍聯隊今日是它訪港初次露面，實力強弱，難以估計。不過，該隊在新加坡參加當地的球賽，卻曾造創佳績，且球員經長期合拍，聯絡與默契功夫可能較爲緊密，身材佔便宜更是不容置疑的了。由於該隊此次到港，還將要作勝利盾等多項球賽，預料今日也會全力在表演賽中求勝的。因此，今戰雖是表演性質，但好戲可期了。雙方列陣爲：

星洲軍聯 伊士卑、文、哥利、夏、栗居、榮夏、華仙、龍地、星燕、倫沙士拿寧

英隊聲言盡數 決心全勝兩場
昨抵港後招待記者時作此透露 並說該隊實力強勁是黑池剋星

【本報訊】英國「職業脚」史篤城足球隊職球員一行十九人，昨日下午三時二十五分自倫敦飛抵本港。下午七時，該隊與足總首腦在百樂酒店舉行記者招待會，報告該隊此次訪港的有關事情。

該隊到埗時，前往機場接機者有足總主席韓棗及執委麥尼路和黃秘書等多人，他們並陪同客隊的職員主持記者招待會。客隊的主席韓棗及領隊革定登，則在招待會上答覆記者提出的問題。

招待會開始之初，史篤城隊主席韓棗吞吞一番，盛讚本港新聞界熱心推進足運；其後，他又向邀請該隊訪港的足總與英國駐港商務專員等各方人士致謝。

隨後，客軍領隊革定登即答覆了記者提出的問題。據革定登說，史篤城隊最近曾擬羅致蘇格蘭好手爲利士助陣，但結果未有實現。但是，該隊實力仍極強勁，最近與曼徹斯特聯隊賽成二比二之後，該隊是有兩名後衞球員上陣的，但這次來港，卻以全部正選球員出戰。因此，他希望在港兩場均能獲全勝。不過，他又認爲，球賽的勝負屬於次要，最重要的是使觀衆能夠獲得滿足，達到「娛樂」目的云。他還透露，該隊在港將盡量搶攻與猛「數胡」；至於具體陣法，因屬軍秘，他不允披露。

革定登在答覆史篤城隊與黑池的實力比較時說：史篤城隊本屆曾兩次與黑池隊碰頭，首場以一比一賽和，第二場則以三比一獲勝。他還說，近年兩隊相遇，史篤城隊多次都成爲黑池隊的「剋星」。

在招待會上，革定登還解釋了英國職業足球賽中的高薪問題，和英國隊在世界杯賽中淘汰西德之役所採取的以守爲攻的「四三三」戰術問題。他對這種「四三三」期望很高，認爲這種陣法在今年七月的世界杯十六強大戰中，可望創出佳績。

最後，革定登還對記者辜始終沒有提到該隊老功臣又是名右翼的史丹利・馬菲士的名字而感到奇怪，他說，現在馬菲士正在該隊任董事之職。但記者中有人回答他：從電訊與報章中，香港球迷知道馬菲士的事情已太多了。

在招待會行將結束前，足總軍人闞會長戴維斯起立講話，他希望報界以最公平的方式介紹史篤城隊，並期望能有多些球迷前往欣賞。

記者招待會在下午八時三十分結束。客隊在會上公布了球員出場陣容及職員名單如下：

主席韓棗，領隊革定登，顧問石告登、高羅、雅順，教練萬禍。

巴路士、列華、威倫、李之倫、石達士、杜炳、雅士利、馬史基士、乖頓、李彭、布羅亞

生力軍：金尼路。

英隊軍祕揭祕
作戰特點遇強愈強遇弱愈弱 最近屢和勁旅却又敗於弱隊

【本報訊】應邀來港參加「英國周」足球表演賽的史篤城隊，昨天下午三時廿五分乘搭英國海外航空公司客機抵港。客軍一行十九人，計職員六人，球員十三人，下榻於九龍百樂酒店。

客軍抵港後，它的職員石告登曾就史篤城隊的一般情況有所透露。據說，石告登曾有「球王」之稱，是本港足總執委麥尼路的老友，他的談話對人們了解這支職業脚，頗有好處。

據說，史篤城隊不但在英國球壇享有盛譽，在歐洲球壇亦被認爲是一流勁旅，它的實力雖遜於利物浦隊和孟徹斯特聯隊，但名氣卻與上述兩隊齊名。而它之獲此盛名，據說也與該隊「遇強越強，遇弱越弱」的特點有關。

在談到這一特點時，石告登特別引一些例子來證明其說法。他說，在英國足總淘汰杯賽次周秩序中，史篤城竟然大爆冷門以〇比二負給丙組的華蘇奴（WALSALL）隊而被淘汰出局。在一度陷於低潮之後，到該隊對英甲組聯賽熱門冠軍隊伍之一的利物浦隊時，卻又以一比一與對手賽和。兩周之後，再對另一勁旅曼徹斯特聯隊時，史篤城又以二比二與對手賽和。在這兩役中，史篤城隊的表現，被認爲是該隊今屆代表之作。但是，該隊於上周末出戰紐卡素隊時，後者被認爲是實力稍遜一皮的隊伍，而聯賽位置亦不如史篤城，比賽結果，紐卡素隊卻以三比一勝。史告登認爲，以上的實例，足可說明客隊遇強愈強，遇弱更弱的特點。

石告登又說，近年來史篤城隊在歐洲享有盛譽，每屆均被邀請出外訪問。去年季尾，就曾前往蘇聯訪問，並順道前往瑞典、挪威、瑞士等地比賽。前年歇暑期間，又曾前往南美洲各地訪問。在這兩處的訪問中，據說都獲得好評。今屆季後，史篤城又準備於五、六月間前往西德、捷克、南斯拉夫等地訪問。

談到今次來港的十三位球員時，史告登說這些人都是客隊現有的精銳好手。據說，他們目前都已結婚，生活安定，所以每人均能安心地踢球。又據石告登透露，該隊球員的收入，最高者是每周約一百鎊，最少的是八十鎊。另外，在簽字轉會時，在他們的轉會費中，該會會方是撥出若干成給予球員本身的。因此，客隊球員的收入，會較別隊的稍爲高一點。

史告登還說：在英國廿二支甲組隊伍中，每隊的實力是頗爲平均的。最近，冠軍隊的利物浦隊對諾咸森時，就以一比二敗下陣來。而史篤城隊，目前名列全英聯賽第七。

史告登最後在展望全英足總淘汰杯賽時，他預測今屆淘汰杯賽以車利斯隊（按：該隊準備五月來港）和曼徹斯特聯隊較有奪標機會。

港聯隊右翼易將 周少雄替區彭年
代表隊後備陳少雄代廖錦明

【本報訊】迎戰史篤城足球隊的香港隊球員，昨午四時半至六時在港會球場作最後一次集訓。

在足總教練黎兆榮指導下，各球員進行了分隊比賽。他們是：陳輝洪、駱德興、張錦思、郭德光、郭錦洪、劉樹照、陳錫祥、陸國雄、黎貴忠、陳鴻禾、葉錦洪、區彭年、袁禮韶、李炳松、郭有光、劉錦輝、張子岱、梅永達、張耀國。

操練結束後，黎兆榮透露：迎戰英國史篤城隊的香港聯賽隊，已有區彭年獲准免役，由周少雄代替；另補選郭有作生力軍。香港代表隊則有廖錦明（後備）免役，補選陳少雄代廖錦明之缺。

客隊演嘢志在宣傳 軍警內鬨相宜抵睇

英國的足球運動，職業與業餘的界線一向分得很清楚，做到職業球員，就即是以踢波爲生。一個技術有成就的職業球員往往身價很高，比起業餘球員眞有天淵之別。所以，英國方面也以職業波最惹人重視，業餘波則微不足道。在香港，十多年來英國職業隊有來過，業餘隊也有來過，但業餘隊如飛馬之流，因其球員的技術造詣尚淺，演出確實不堪承教。惟職業隊就不同了，遠的不說，單以去年訪港的錫週聯隊及黑池隊，就使港隊接連敗北。

此次應邀來港參加「英國周」足球表演的史篤城隊，是今屆英國職業聯賽中第八名好漢，但隊中所擁有的好手，據說來頭都大。這似乎可以被認爲：該隊的整體實力和個別技術，都會與乎錫週聯隊及黑池隊之上。以香港一般球迷來說，能欣賞到正式職業脚在此獻技，實在不易；尤其看強的職業隊表演，機會更少。如果這一支英隊的確是職業勁旅，那無論是一般香港球迷，球員，爲了學習，爲了觀摩，對這支球隊，都是不宜錯過的。問題是史篤城是否一如其名而已。

今天，史篤城隊將在花墟展覽其脚頭了。它的試脚，內容如何不得而知，但它將連同另一場足球表演賽相與進行、並酌收門票一舉，卻是以往訪港外隊所無的。足總作此安排，自有它的苦衷，而此舉志在展覽，以堅彭觀球迷購票信心也是顯然的。不過，從該隊之有膽量公開在球迷之前——演嘢，似乎也表明了它對自己技術的信心。準此，該隊之爲技自不在弱，也是可以預言的了。

但是，目前來斷言史篤城的實力強到甚麼程度，是缺乏事實根據的，還是讓它自行演嘢，再作定論爲妙。

至於隨試脚之後上演的星洲軍聯對香港警察一場比賽，照安排，本來是正本戲；但按其實際意義說，則只是史篤城隊演嘢的搭配戲碼而已。因爲，爲英隊招徠，要觀衆買票，才是「英國周」足球表演賽主事者的最終目的也。

不過，就比賽本身而言，這一幕星港軍警大戰，也有其一看的價值。照星隊的名單看，該隊球員，大多是英國駐遠東軍人足球員中的表表者，有氣有力有身材自不待言，脚上造詣也定然高於香港陸軍幾皮。以這歷一隊人馬和本港聯賽的「黑馬」角逐，戰程定然不致於沉悶，但要想十分精采，也沒有可能。不過，一元二角能看到「兩味」，無論如何也是化算的了。

·司徒厭·

勝利盾賽鬥軍聯 華聯強陣昨產生

【本報訊】足聯勝利盾小組會議，昨日下午六時在華協會所舉行，就本屆盾賽有關事宜作出多項決定。

會議首先訂定本月六日（星期日）的勝利盾賽，門票全收一元二角；正本戲下午四時正上演，賽和加時二十分鐘續賽。頭場則由乙組聯賽隊天鵝對後滑，下午二時半先打頭陣。其後，會議還聽取了袁耀洪、鄧泰全等對軍聯情況的介紹。

上項會議結束後，足聯隨又召開遴選小組會議，點選勝利盾賽華聯隊的陣容，結果如下：

郭錦洪（南華）、黃文偉（愉園）、梁偉雄（東方）、郭德先（東方）、劉　添（愉園）、姚卓然（東外）、羅北（東方）、郭　有（東方）、張子慧（星島）、張子岱（星島）、黃志強（南華）

生力軍：張劍思（星島）、李磊光（星島）、李國華（東方）、陳輝洪（東外）、周少雄（九巴）、楊偉業（九巴）、莫振華（元朗）。

領隊臧列章，教練朱永強，隊長姚卓然，副隊長張子岱，軍醫陳志英。

甲組籃球爭標前哨戰 南華修頓夜鬥流星
雙方五戰五勝今戰獲勝者將是準冠軍

【本報訊】修頓球場今晚八時有一場甲一組籃球聯賽主力戰上演，由南華與流星兩支長勝軍對壘。此外，還有兩場籃球聯賽角逐，七時，女子組自力對悠悠；九時，甲一組均安對自力。門票收六角。

甲一組籃球聯賽，目前形勢爲南華與流星五戰五勝，雙方高踞積分表首席，均安四戰四勝，積分緊隨其後，自力五戰三勝兩敗暫列第三，福建與警察六戰二勝四負排名第四，僑聯六戰一勝五負第五，公民五戰五負暫列第六。

今晚，南華出戰流星，爲兩支長勝軍初次遭遇，一得一失，與兩隊爭標前途有關。南華以吳乙安、潘克庸、李梅生、張介忠、張金爲主力，他們技術好，經驗豐，控球穩，並能伺機出擊，快慢控制自如。其他隊球員有[illegible]不如。但流星的梁[illegible]、黃衍[illegible]、丘振雄、袁永和等都是[illegible]伏兵源不足，却是吃虧的地方。今晚雙方遭遇戰，勢必傾力作戰，到時緊張、精采可期。至於勝負問題，則以南華稍高一線。

另場甲一組比賽，由均安對抗自力，照雙方技術來衡量，均安是高出一皮的，但自力爲修頓的「地頭蟲」，整隊合作好，投射準，場地熟，均安倘若稍爲大意，敗於自力亦不是沒有可能的。但在正常情況下，均安照理可勝。自力女子組的比賽，當不是悠悠的敵手。

團體乒賽 周日11場

【本報訊】乒總主辦的乒乓團體賽，本月六日重燃戰火，當日比賽秩序經公佈如次：下午三時：（初級組）四友對消防甲，公民A對康樂少年；（高級組）愉園對萬達，星島對[illegible]；（補賽）港巴。五時：紅星對朱有，女子組星島對[illegible]；七時：（初級組）公民對消防甲，永華對方冬，[illegible]四友對[illegible]，（高級組）南華對[illegible]。

草地網球單打賽 澳洲好手奪錦標

【本報訊】本年度全港公開草地網球錦標賽，昨天已產生冠軍，澳洲好手弗烈奎以三比零打敗伊朗好手阿巴尼，奪得本屆冠軍。賽後，網總義務秘書何鴻毅夫人何羅綺文向優勝者頒獎。由於昨戰是好手對壘，到場觀衆達兩百餘人，場面熱鬧。

弗烈奎是澳洲出席溫布爾頓世界賽的網球好手，曾在該項比賽中獲混合雙打冠軍，單打成績亦優異。他的球路廣刁鑽、多變，底線角球刁辣，上網技術和開球，也有獨到之處。他的對手阿巴尼是伊朗網球界一流人物，球打得很好，反手球底線更妙，只是因爲身材較矮，網前球就較爲吃虧，但他鬥志可嘉，與對手展開鬥爭，使賽情出現精采鏡頭不少。但弗烈奎究竟技高一皮，終以三比零打敗阿巴尼，成績是六比二、六比三、六比二，全戰費時五十五分鐘。

單打賽結束後，澳洲的弗烈奎和牙買加的羅素這兩名外地好手，今天將聯袂飛赴馬尼拉，參加一項國際網球賽。伊朗兩位網球好手則暫不他去，本星期五，他們還將到中華遊樂會作友誼賽。

混合雙打網球賽 木球場今日揭幕

【本報訊】本年度全港公開草地網球錦標賽繼男子單打賽之後，男女混合雙打賽定於今天上演。今日揭幕戰在中區木球會舉行，共有五場。比賽秩序和時間如下：二時：白爾地夫婦對寶奈、積架，Y簡氏、甘遂和、黎民貞對阿巴尼、羅斯士，甘寶對梁謙兆、伍玉姿，林馬地、積遜對賀路臣、周留愛蓉；四十五分：四對對賽者的得勝者對抗。

体育什談
推銷球票聰明之舉

「[illegible]」史篤城隊昨天到港了。這隊專誠來港爲「英國周」演出的職業足球隊，到底是龍是蟲，人言人殊。照它自己所聲言，其來頭是不小的。但從它在港演出的兩場球票頗爲滯銷的形勢看來，史篤城隊在球迷心目中，還未能讓他們產生捧場的信心，這也是一個明擺着的事實。

球迷之所以產生這種觀望的心理，固然不會簡單，如果撇開票價偏高，時機不合（[illegible]久，銀牌又剛大戰）等等影響不說，從英國足球隊過往訪港的紀錄，似乎也可以找到一些原因。

不把史篤城算在內，戰後以來，來港訪問的英國足球隊先後數達八支。但是，除了極個別的隊伍外，能令球迷看得心滿意足者卻不多，令球迷產生「英國波水皮」的印象者卻不只一隊。這裏，且不厭其詳來溫溫戰後英隊訪港戰績：

五一年：漢致隊二比〇勝港聯，二比二和港選，三比二勝華聯；
五二年：雅典隊一比〇勝港聯，四比〇勝港選，一比一和華聯；
五四年：飛馬隊一比四先後負於港聯、華聯，〇比一負於港選；
五八年：黑池隊三比一勝港聯，十比一勝華聯；
六一年：英足總混合隊四比二勝港聯，三比〇勝華聯；
六二年：陸軍隊九比二勝港聯，四比二勝華聯；
六五年：錫菲聯隊勝足總金龍隊三比二，黑池隊勝華聯七比二。

從以上戰績看，英隊勝港隊多的是「魚生粥」，「離行離𨋢」者就不多了。而飛馬予人之印象，又抵消了人們對好波球隊的好感。於是，球迷乃不能不驚嘆「英國波多數有呣」了。事既如此，又有誰會對自己不明底細的英隊熱心買票捧場來看？

根據足總的安排，史篤城隊今天將公開試脚。這無疑是推銷球票的聰明的一着。如要觀衆捧場，史篤城隊今日也非盡顯功夫不可了。

普慶 國泰 第十一天 全國人民的心願 第三屆全國人民代表大會第一次會議紀錄巨片
看解放軍練兵的精彩場面
內容豐富 不能盡錄：解放軍全副武裝飛越障礙；中國自製超音速戰鬥機；中國自製魚雷快艇；名震中外的地道戰秘密；被人民海軍擊沉的劍門號戰艦真貌；U2飛機殘骸
普慶國泰加映「致想致幹大慶人」
（預售門票） 南方影業公司發行

國際 今天選映 華納出品 激烈海空戰爭巨片 DESTINATION 潛艇襲東京 加利格蘭 約翰加菲路主演 扶桑三島突遭空襲，東京灣內，潛艇施威。
今日十時半早場 西片 姻緣路上 野鴛鴦 萬安主演
今日五點半餘場公映 粵語巨片 太太私紗國 梁醒波主演

午夜風雲 播音小說 長春出品 氣壯山河 反侵略海戰 彩色巨片
麗的呼聲銀色電台每天中午十一時半繼續播放本片精彩故事至三月九日止 請留意收聽。

金國 新明 永華 金聲 寶麗 陸民 華 台 樂 舞 宮 國 今天獻映 金寶出品 曲折奇情巨片 歷劫紅顏 監製：周克 導演：陸邦 勢必擠擁・請早定座 尹芳玲 麥基 陳頁忠 李黃馬 香美 琴艷英 金 黎 雷宏 聚伽 瓜 西 大三 紅星 今天登台 隨片

麗都 大華 響應英國週隆重獻映 公開絕譜一春影之王 克司頂極一嫖片 片上中文 全部瑰麗彩色 烏龍城鐵霸戰 CARRY ON COWBOY 「嫖客」片集原班人馬全部出齊 黑牯星，百中神槍！烏龍王，龍城鐵霸！ 年來最佳之開心菓！影壇罕見之大喜劇！ 同場加映珍片 公主大婚盛典 價目照舊

啟德遊樂場 本場與港僑影業公司舉辦 紅星影友春節聯歡遊藝大會 今晚七時在山頂台隆重舉行 元宵發財花燈競猜揭曉今晚由紅星頒獎
粵劇場 勝豐年劇團 夜演 花落江南廿四橋 阮兆輝 余麗珍 麥炳榮 尹飛燕 梁醒波 ……
第二劇場（粵片）曹達華・于素秋 鐵金剛大破狗場 山頂台 紅星友誼大會：影星歌唱・功夫舞蹈・粵劇…
第四劇場（西片）快樂青春 李大思主演 歌舞場 快樂歌舞團 諸劃紅運當頭 古典舞
遊戲 新奇刺激 好玩 射箭 賽馬 射彈實習場
第七劇場 西歐流行艷舞 西班牙鬥牛 加利福尼亞 表演迷人艷舞
第八劇場 鋼琴南歌樂壇 音樂歌壇 陳厚先生音樂會
如租本場廣告牌請與新廣告公司接洽 電話二二二六二二七

南華 今早十點半場 淑女圖 石慧・鮑方主演 今十二點四 血紡鞋 張瑛・韓英・李清 明天十點半 秋月宮 漢宮月 任劍輝
百樂門 今天仍映 美國高梅驚險巨片 諜海龍蛇生死鬥 七彩片中文字幕 ……
銀都 今天獻映 華文影片公司出品 北國風光 加映 七彩影片 春光明媚
新華・寰華 今天獻映 蘇聯美巨片 武裝機器人 秘密新武器 魔鬼蟲 七彩 特務技術戰 ……
利舞臺 瑪斯義大伯爵 歡迎 菲律賓 公主 …… 明天 播映 「平陽公主」
麗聲・皇后・皇都 最後兩天 特務 飛龍 七彩 巨片 下期上映 劍膽琴心
大華 最後今天 名歌人陳寶珠 猛虎逃籠 中文片 明天 烏龍城鐵霸戰
娛樂・荷李活 最後四場 仙杜拉・寶貴主演 眞假意中人 明天 荒漠恩仇記
珠江 今天續映 胭脂魂
普慶 今第十一天 全國人民的心願
樂聲・新聲・國華 盛大獻映 北冰洋潛艇戰

使人失望的音樂會
——聽威特曼的小提琴獨奏
樂木樺

雖然抱着期望不大的心情，去聽上月廿六日晚捷克小提琴家威特曼（George Whitman）的音樂會（在工專禮堂舉行），但獲得的卻是非常意外的失望。這種失望，並非音樂會的選擇不好或節目不好，而是這位小提琴家的演奏技術和表現力糟透了。說出來你也許不會相信，一個能夠周遊世界演奏的小提琴家，卻能在整個晚上的演奏中，沒有三分之一的琴音是準確的，如果沒有聽過，人家說起，我必不相信。但是，事實卻是如此，音奏不準確，拍子也不準，那還有甚麼可說的？難怪有些聽衆們說，這場音樂會有三個特點，那是：音不準，拍子不準和沒有表情。

老實說，這個音樂會的節目，實在不差，有韓德爾的「A大調小提琴奏鳴曲」，巴哈的「無伴奏小提琴奏鳴曲」，貝多芬的「D大調小提琴奏鳴曲」，莫扎特的「引子和迴旋曲」，德伏夏克的「E小調斯拉夫舞曲」，以及由克萊斯勒改編、法耶作曲的「西班牙舞曲」等。以這樣豐富而多姿的節目，如果能夠中規中矩地演奏出來，已經是一場成績不錯的音樂會了。可是，威特曼的演奏，卻使人感到他的本領，一點也不能勝任愉快地把上面的樂曲感情表達出來。[illegible]

巴哈的「無伴奏奏鳴曲」，從頭至尾就沒有一個樂段是奏得完美地使人聽得舒服的。貝多芬的奏鳴曲，更是演奏得含糊不清，使人聽來難受非常。[illegible]

作為一個寫音樂會評論的人，相信都有一個共通的感覺，在可能的範圍內，都希望能對音樂會的主辦人和演奏者起着鼓舞的作用。但是，也極希望主辦人能鄭重地對待一場能夠給一千個聽衆欣賞的音樂會，如果不能嚴格地選擇一下，相信對往後的音樂會有不良影響的。

「清河頌」與湖北民歌
唱片介紹　金建

最近到的一張笛子唱片，是四十五轉的，一首「清河頌」，另一首「春山採茶」，都是由湖北省民間歌舞樂隊伴奏。內有兩首笛子曲，也都是由尹維鶴編曲暨演奏的。

笛子曾樂素有地方色彩，分有許多地方的風格派別。這「清河頌」，大概是江南色彩，悠揚婉轉，花巧不多，是我們向來習慣的笛子色彩；另有一種美感，叫人想起河山春景。

「清河頌」一曲是寫地方前行向於回憶之情的，清河一地在那裏，無以確告；大概總是在湖北一地吧，或另外在甚麼地方。笛子用的是柔情優訴的色彩，先把清河過去的苦難訴說一番，調子悲傷，可惟有某些樂段是興奮的發展部，然後是第一樂段的主題再現，但這時卻不是悲傷的，而是美好的與喜悅的了。別開生面的是最末的尾聲，安排了一個鑼鼓喧鬧的節目場面，使人覺得新生活的歡騰。

「春山採茶」卻另有一格，據說明是「湖北漁鼓民歌」，大抵可以聽到如實的湖北民歌吧。採茶是好風光，採茶歌也是動人的，大抵人們都很有用意。這一曲的第一樂段基本上是一曲二拍子的民歌，大概就是採茶歌，的確很美，調子是輕快的，中間插入一個三拍子的樂段，也是如歌的，風格是純湖北的，相信是寫採茶姑娘們的載歌載舞了。

我不知道湖北的風光，但「春山採茶」卻為聽衆提供一幅湖北美景。

湖北音樂，我們接觸得不多，近幾年來我們看到「洪湖赤衛隊」，算是比較全面地接觸到湖北音樂。年前洪湖赤衛隊的女主角王玉珍到港演唱，她身穿民間服裝站在大會堂的音樂廳上，介紹的也主要是湖北民歌。關於王玉珍，記得當時有過機會跟她談過。據她介紹，湖北地區民歌在語言表現上很強，例如她的首本好歌「洪湖水浪打浪」、「浪打浪」中的「浪」字和「太陽一出閃金光」的「出」字，都因湖北語言特點而有所強調。

這才顯出了地方色彩。這次她又談到，例如「洪湖水，浪打浪」一曲，是從湖北一首民謠中取材的，這一首民謠對國民黨的苦難作控訴，經過拿來作主題歌曲，經過改造，就有了新用場。王玉珍在港演唱時唱了好幾首民歌，都很有趣，例如「拖船調」，非常富有效果，到今還記得。

香港作品演奏會，其中有「聽雨」一曲，用長笛吹奏，旁邊有人即說：「用竹笛不更好嗎？」事實上，我也不出長笛的好處，自然，轉調時又當別論。

湖北還有不少著名的戲曲，例如楚劇、漢劇、天沔花鼓戲，與一種叫「小調」的曲藝，都是湖北人傳統喜愛的音樂形式。據王玉珍介紹「洪湖赤衛隊」中的一些音樂，都是採自天沔花鼓戲中的。

話說回來，笛子在中國民間是一件非常普遍的樂器，實際上它也只不過是一管竹，可是奇妙得很，可以運用氣息、唇、舌的控制，加上各種手指的技巧，把千百種的音響音色都吹出來，而且清徹嘹亮，極為撩人。到現在，論變化之多，一管竹笛，還是勝於歐洲樂器的長笛的。

王葆真「適逢」李炳宏「搬寶」
勳勳

王葆真自從為方便三個弟妹妹上學，接到九龍她家來住後，在他們的小家庭中，可馬上熱鬧起來了；再加上有個「三房客」李炳宏，也是個愛說愛笑的大孩子，因之在王葆真的家中，總是洋溢着一片青春、歡樂的笑聲。家中增加了人口，王葆真和翁午為了她弟妹的居住問題也曾大傷腦筋，如果想讓弟妹們住得舒服一些，就要向李炳宏「逐客」；然而回想到朋友間，相處得如此融洽，又不忍下這「毒手」。

小倆口子左思右想，還是讓弟妹們委屈一些，擠擠吧！但歲月飛逝，王葆真眼看妹妹們一日長大的，都已是十四、五歲的大姑娘了。葆真不得不向李炳宏情商，要他讓出「地盤」來。李炳宏當然一口答允，還稱讚王葆真是個好姐姐。現在李炳宏已遷到何文田去居住了，但在王葆真的香巢裏，還時常能聽到仙遊令人發笑的聲音。

蕭芳芳

陳寶珠擬組班登台
海棠

在渡海輪上，碰到了以「深閨」著名、不日絕少出現於戲人聚市的陳寶珠。在這麼一個難得的機會裏，筆者當然不敢怠慢，抓住渡海輪航行的幾分鐘時間，向陳寶珠採訪一些有關影劇上的消息。

「陳小姐，我前幾天聽見九姑娘（白雪仙）說過，在三幾個月後要重起『雛鳳鳴』，屆時，除了在銀幕之外，在舞台上你又有演出的機會了。」我問。

「關於『雛鳳鳴』工作，仙姐實在太忙了，打算重組，要在港九各演一台戲的事，仙姐曾然會向我說過，但是，為了『李後主』的拍攝，秋涼時才可成為事實吧。」

「到秋涼時才可成為事實，時間上豈不是還距離很久遠嗎？」

「陳寶珠說。」我相信問題是不大的。」

「如果一切順利，將在港九演一台戲，行順利，在三月下旬，上官玉，李居安、朱秀英、鄭碧影……再加上任冰兒……」

你打算用甚麼班牌，演甚麼劇本？」「班牌用什麼倒無所謂，反正我又不是要組一個長期班，登台只是為了興趣，並且我的劇本還未選定，不過我有把握的是，一定是武打戲，因為我演的一定是文靜戲，會是文靜戲，得在舞台上自己演武打戲是較為合適。」

「預祝你一切順利。新班組成後，在演出前不要忘記給我第一手的消息啊！」船泊岸了，我只好和陳寶珠分道揚鑣。

芳芳將試情滋味
華妮

每年春節，蕭芳芳的母親，總要把幾位沒有成家的新聞界朋友約上她們家去聚一聚。在這一天，「蕭太后」知道我愛吃辣，因此每年她都為我準備一瓶親手泡製的辣椒，讓我帶回家慢慢吃。

去年底，蕭芳芳的義務宣傳安東尼就為芳芳先發預告，道是今年照往常一樣，春節假期裏原班人馬上芳芳家去玩一天。

可是芳芳在過春節時就病倒入院，誰還有心情記得玩的事呢。誰知前幾天，突然收到芳芳請客的帖子，心想在過年吃飯情趣大遜往昔，但卻又不好意思不去。

去到之後，才知道芳芳原來大請其客，是今年剛好廿歲的生日呢！

病癒後的芳芳並未瘦減，還是那麼漂亮，她一身桃紅色的衣服，頭上還戴着朵同衣服顏色協調的花兒，喜洋洋的，難怪有人要問「蕭太后」：何時做丈母娘了。

問芳芳這次病後，才知道她的病來。原來她除了鼻竇炎之外，還有那耳朵常受毛病，所以她的器官也有了點小毛病，所以才會經常覺得頭暈，跟上官筠慧患的那種毛病差不多，只是不像上官那麼厲害就是了。

看芳芳和金銀蕭拍「小姐淚」一片時，不過是個子頭的毛了頭，一晃就是十幾年過去，已長得亭亭玉立的了，而且一直就沒有離開過電影圈，不容否認的，拍戲會影響學業。

因此，她很希望除了在工作之餘，仍能把功課讀得完滿。她說：「我是羅斯福」，一直都在拍古裝片，因此現代片一直沒有拍過了，而且這個電影，希望能夠多拍一點現代片。

芳芳說：「我這一兩年來，最近替我們拍『彩色青春』，這是部彩色的文藝片，我很想試試演『志聯』，最近我們拍攝的時裝片『彩色青春』，是部愛情片，可以讓我嘗試一下時裝少女角色了。」

「男主角不會是寶珠反串吧？」「不，有人問她。」

「是的，長大後你是第一次跟男人演談情說愛的戲呀！」「是啊，我真有點害怕，演戲不得了！」

芳芳說：「我說的，拍了那麼多年戲，我只跟寶珠這個「假男人」演過兒女情的戲，且看她將來跟胡楓的演出如何吧？」

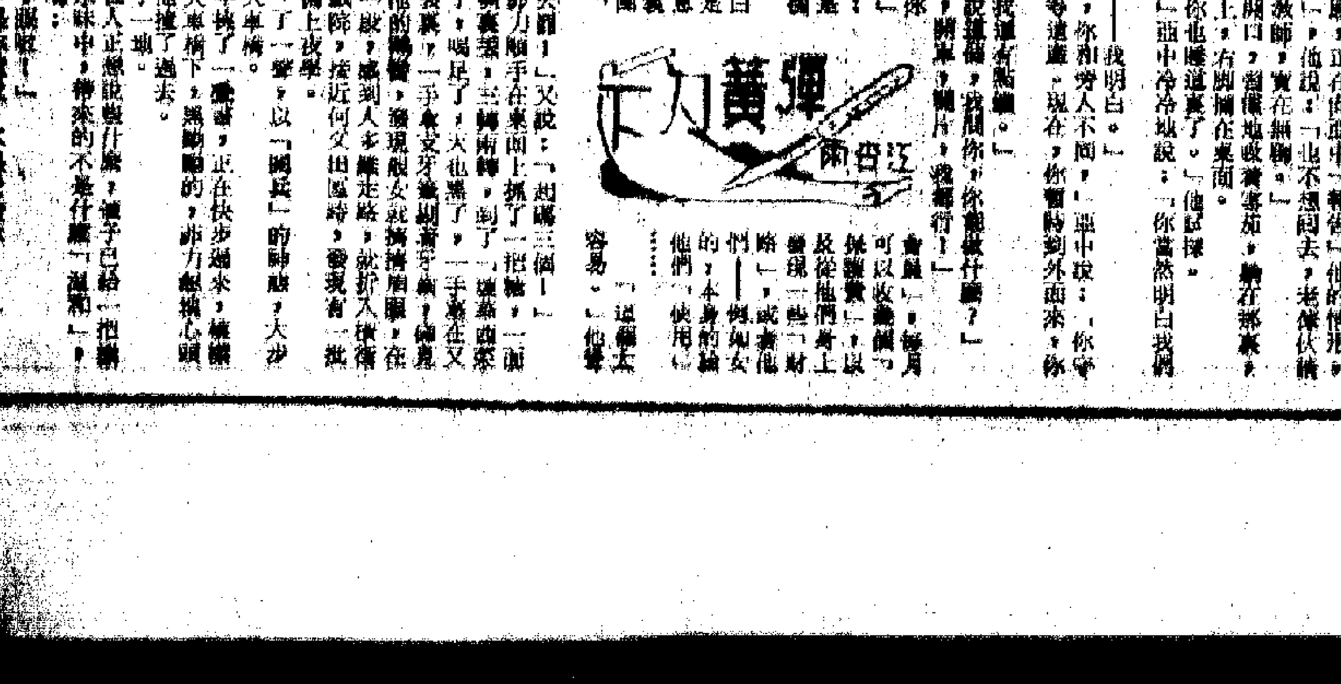
胡榮華智擒東北虎
亂雲飛渡仍從容
楊官璘評註

[illegible]

龍鳳玉釵緣
梁羽生著　雲君圖

第九回　揮劍自驚觀叔叛　果棋翻掃霸圖空

[illegible]



新人記
愛情與名份

[illegible]

小說林
大團圓

[illegible]

小白人家
「樓房出租」
柳鳴棣

[illegible]

過路
彩虹橋
白雲

[illegible]

三八、不要家庭糾紛

[illegible]

彈簧刀
江南

三八、「體育職工協會」

[illegible]

全國人民的心願
第三屆全國人民代表大會第一次會議紀錄巨片
南方影業行
銀都
今天獻映
北國風光

大公園

日本書法家談
中國的碑林拓本

丁義忠譯

中國古陶瓷和西安碑林拓本展覽從一九六五年九月三日在日本展出以後，受到日本人民的熱烈歡迎。在東京展出十二天，觀衆達三十萬人次，盛況是空前的。這個展覽會也在大阪、北九州等地展出。日本學術界人士對這個展覽會給了高度評價。下面摘譯的是關於碑林拓本的談話。

西川寧（日本書道文化聯合會理事長、書法家）：日本石碑的碑身和碑座多半都採用天然石，或近似者，但中國石碑却不同，所有石碑的碑身、碑座，都採用了磨琢過的石材，並施以雕刻紋飾，個個嚴整而凝重。這次展出的拓本，不論碑還是墓志，和從前的有所不同。關於碑，從前只拓本文，至多用同碑額同樣大小紙張拓下碑額，而碑頭上的懌的鐫首部分多捨棄不拓。其實，缺少這一部分的話，研究碑的意義也就減少了一半。這次的拓本全部拓了下來，而且拓法又極高明。唐碑的兩側刻有各種各樣的富有變化的唐草紋，這次也拓了出來。看到這些東西，很自然地令人同奈良朝時代的東西進行比較，這就不能不引起我們的極大興趣了。墓志蓋的前面和西邊，也有各種線刻裝飾花紋。這次展出的北魏「爾朱襲墓志」四周刻有雲氣紋，上面刻青龍、白虎、玄武、朱雀四神，蓋的四周刻有有翼怪物，都是線刻的。唐「永泰公主墓志」四周刻有翼馬等瑞獸，蓋上刻滿了十二支和八棱花紋等，這些都是六朝和唐的典型圖案，當我們想到這種圖案可以和日本的正倉院以及遙遠的波斯連接起來，興趣又向另一方面開展了。大雁塔門楣的說法圖同奈良大佛的線刻蓮瓣很相像，所表現的樹木和鴟尾建築在日本也可找出類似者。一九六〇年發掘的永泰公主墓，其石槨線刻女官像、文官像則又是初唐白描的風俗畫，西壁壁在一起映現在我的眼前。章懷墓石槨也屬這一類。在浮雕中，「雁塔聖教序」的佛像及奏樂者是表現唐初纖麗雕刻的好例。昭陵六駿則是近於半立體化的精美雕刻藝術品，雄偉的氣魄、精煉而細密的刀法、規模的大小，是充分發揮了唐初豐富理想的名作。像六駿那樣的半立體化的雕刻，傳拓較難，如過多注重其凸凹面，則很容易偏於開而失去原有的面貌，但這次的拓本可謂恰到好處的精拓。

從前，碑林的拓本是以數十種為一套作為紀念品出售的。此次展出的除流傳有數的名碑外，還有很多解放後新出土的，新發現的，甚至去僅看到照片的，我們從未見過的東西，而且全都是原拓本。這次展出的拓本有：一、石經，二、名人書碑，在書法史上佔重要地位的歷代名家所書的石碑很多。三、其他名碑，雖無書人，但自古就有名的漢「曹全碑」等，景淨所書「大秦景教流行中國碑」，此碑使我們了解了唐初到中期的景教的情況，在歷史上是極為重要的碑刻。四、新出土、新發現的參考資料。五、文字以外的石雕藝術。這些碑側和墓志紋飾圖案以及風俗畫、佛畫，都可以同日本奈良、平安時期的東西相互參照，應該說沒有一件不是美術史上的重要資料。

伏見冲敬（東京教育大學講師、中國書法史研究家）：中國自解放以後，從漢代以來就是古都的西安附近以及洛陽遺址，發現了大量的新資料。我們再也不能光靠翻閱書籍、舊拓本進行工作了。前幾天有機會瀏覽了全部拓本。這麼多的新資料會這麼快的展現在我們的面前，我們不能不向我們的中國朋友致以深切的謝意。

長島健（早稻田大學講師）：我們觀賞了絕妙的拓本。有的是初次看到，有的在印本碑帖和其他刊物上已經看過，中國書法史上的精品，似乎全部聚集於此了，王羲之、歐陽詢、褚遂良、懷素、顏真卿……。這一百幾十件拓本除原石缺損者外，全部都是全拓。例如「唐大智禪師碑」，自雕有龍的碑頭起到碑座，一眼看上去就知道碑的大小。再加上把作為繪畫資料極為重要的刻有唐草紋和佛像等的碑側也拓了下來，這樣除了能知道碑的厚度外，還能立體的掌握碑的全貌。對習慣了把碑文分段切開的拓本的我們來說，顯得那麼堂皇，好像看了另外一件東西似的。對於通過一件又一件映入眼簾的拓本而得到中國書法、繪畫、雕刻的精神享受，我感到激動，感到興奮。對於中國朋友萬里迢迢把這樣精美的石刻藝術提供給我們的深情厚意，真是感激不盡。

青山杉雨（書法家）：顏氏家廟碑，書寫此碑的顏真卿，晚年被縊死，壯烈地結束一生。猶如揭示顏真卿其人的品質似的，他的書法充滿着莊嚴感。同當時統治宮廷書法的以王羲之為師表的一派，大不相同。仔細觀察他的字體的結構和運筆方法即可發現。他的字雖無王羲之那種流暢的雅趣，但一筆一劃都好像帶着強烈的反抗意識似的。這就是被譽為顏法的神髓，他下筆時的思想動機就和王羲之截然不同。特別是這方碑，是顯著地體現了這種特點的晚年佳作，其他碑上所見的令人生厭的臃腫形體，在這個碑上斷然擺脫，並具有一種遒勁之感。加上端正的字體，構成了雄偉壯觀的書法藝術作品。

燈下漫筆
戲中之戲

徐克弱

「一代君皇」這部用新舊新聞片的片斷材料拼成的影片，看起來沒有甚麼「戲」，但細細琢玩味一下，又似乎還是有不少的「戲」。比方，皇太子遊訪問的那一段，就說出了一些妙用：英國之所以要讓那些皇族在世界上走來走去，是想利用這個皇權的象徵，到各處去炫耀炫耀英帝國的強大，並藉此加強其在各殖民地之間的「凝威」。皇太子隨處微笑着與人握手，都帶有政治的目的，右手握痛了，改用左手，左手握痛了，再用右手，但無論用的是左手或右手，反正都離不開這放在幕後的一手。像這一類的鏡頭，如果看深一層，能說其中沒有「戲」麼？

這位當年皇帝回首當年，似乎不無感慨。當影片出現印度的鏡頭的時候，他說：如果在幾十年前有人說英國會失去印度，那是不會有人相信的事。當他憶述維多利亞皇朝的「偉業」時，銀幕上出現的是：一大堆的兵艦，一大堆的商船，一大堆工廠和煙囪。這些東西，確是英國在歷史上的產物，英國在歷史上，確是靠了兵艦和商船，又是在自己的工業基礎上的產物。可以說，殖民政策和兵艦、商船加在一起，這就是英帝國的歷史。現在，這樣的「好景」，也和追述這樣的歷史的當年皇帝一樣，已走進他的暮年了。如果套一句老話，把世界比做一個大舞台，這樣的一番歷史，也算得上是近百年來的一節「重頭戲」。當年的主角，現在已退居於配角的地位，目前的威爾遜也再不是當年的邱吉爾和邱吉爾的前輩，對着如此的場景，戲中人的滋味和看戲人的滋味，無疑是會有種種不同的。儘管目前還有些人以一沾皇族的手為榮，但是，如果這些人也去看看「一代君皇」，和他們的若祖若宗的感受，可能也有所不同了。

除此之外，影片裏還有些有趣的小片斷，那是「大戲」中的「小戲」。比方御林軍換班時的虛張聲勢，千篇一律，在觀衆席中便引起不少的笑聲。觀衆的笑，是笑他們明明是在做戲，却拼命裝成不是在做戲。這一類的小架勢，也是整個皇權的一種裝飾，觀衆的笑，恐怕是笑他們的空虛。

戲裏還有蕭伯納的鏡頭，這位當年的戲劇家，也被電影編導拖到了戲中，作為一個腳色，串演了一段小戲。

這部電影散發着一種灰暗淒冷的況味。英國電影公司在這個時候利用英國逝皇來演這樣的一部戲，究竟是嘲笑英帝國的現在呢？還是追懷這個難兄難弟的當年？這似乎也是一個有戲劇味道的問題。

戰鬥春聯

志冲

越南人民殺敵衛國的英雄氣概，在春聯中也得到了反映。

越南現在使用的是拼音文字，但春聯的結構仍和我們的相像，同樣講究詞句的對稱，比如「白」對「黑」，「高低」對「深淺」之類，藻語住很高，只是經過筆者的一番遂譯之後，肯定會遜色不少了。下面介紹的兩副，是今年春節期間出現的越南新春聯，都富於戰鬥氣息。

砲打機頭，美國鳥鴉摧破腦袋；
彈中艙淡，怕死鬼子墮落旗袂。

穿紫雲金殿，雙雙銀翼高飛，白雲下遮眼倦；
探藍天綠海，雄雄土砲發射，黑虎起紅尾巴。

小孩子有大本領

璇璣

許多人以為：小孩子身體細小，發育未完全，體力比成年人差，因此，對疾病的抵抗力以及適應惡劣環境的能力一定比不上成年人。這種看法實在並不完全對。事實上，小孩子對疾病的抵抗力以及適應惡劣環境的力量，往往比大人還勝許多籌。這兒不妨舉出一些具體事實。

成年人如果不慎摔倒受傷，往往要休息幾天或甚至數月，才能復原。如果年紀老一些，還可能引起中風。可是，小孩子一天跌交幾次是平常事，他們視跌交為家常便飯。不久前本港報載，有一個小孩，從高樓窗口上掉下，跌在二層樓伸出的鐵皮架子上，再摔落地下，雖略受輕傷，但却無大礙。

小孩子即使受到輕傷，也比大人容易復原，傷口尤其容易收口。小孩子受到休克（震動）也很快便復原。生病後，即使體溫較高，可是不久又能恢復正常溫度。服藥後，也比大人收效更快。小孩子因意外而折斷了骨頭，又往往比大人容易癒合，所需時間較短。

大人的腦子，割去一半就死亡了，可是小孩子的腦子，即使割去一半，他仍然可以活下去。小孩子即使失去一部分肢體（例如失去兩手兩足），他仍然可以長大。美國塔薩斯州就有一個沒有手、足的小孩子，目前已有十多歲了。成年人如果失血過多，便非常危險，但小孩子新陳代謝迅速，即使失去大量血液，不到幾天，便能再生新血。

大人拔掉一顆牙，就像受了重傷，要幾天才能復原。可是，小孩子拔掉一個牙齒之後，出血現象便會立即停止；半小時後，便可照常吃東西；一小時後，幾乎忘記了脫去了牙這件事。

小孩子的眼睛，其調節能力也比大人為強，他們能長時間看書或做功課，而不會感到疲勞。大人常易中暑或生病，但小孩子却不易發生這種現象。小孩子可以整天跳玩，也不覺得疲勞。他們做了劇烈運動（例如打足球）之後，所有血壓、脈搏以及呼吸次數，都會很快便恢復正常。運動之前又不用做準備運動以及按摩、抹油等準備工作。

小孩子耐冷、耐熱本領亦比大人強。即使在嚴寒的天氣，他們在戶外仍能照常活動而不覺得冷。有一戶人家在高山上迷途，那大人們幾乎冷得要死，可是小孩子却沒有受到什麼損害。在夏季的炎熱日子裏，他們大叫大跳，而不會疲勞。

為什麼小孩子會有這許多大本領呢？答案簡單得很，這是因為他們是處於生長、發育階段，新陳代謝作用比大人來得強，大自然賦予他們這些大本領，不然的話，他們又怎能克服種種困難而長大成人呢！

甜味中多秘奧

東光

提起甜味，人們都會想到各種糖製品。糖是甜的，這還會有什麼學問呀？有，而且多着哩。

糖有很多種，但甜味的濃淡各有不同，這是由於它們的分子結構不同而起。就以存在於水果中的葡萄糖和果糖為例，這兩種糖的成分都相同，但是因為分子裏的原子排列順序不同，甜味就相差很大，果糖顯然比葡萄糖甜得多，蜜糖所以那麼甜，正是因為含有較多果糖的緣故。除此之外，不同的糖，甜味的性質也有差異。吃葡萄糖時常有清涼爽口之感，而蔗糖則使人覺得粘膩。究其原因，是葡萄糖溶解於唾液中時，能吸收較多熱量的緣故。

糖的甜味，習慣上以蔗糖的甜味為一百度作標準來測定。這樣，果糖就比蔗糖甜一倍半強，而葡萄糖只相當於蔗糖的四分之三，麥芽糖只有三十度，一種存在於人乳和牛奶裏的乳糖，甜味低到只有十五度，但它却是營養價值很高的物質。

糖的甜度，還會隨着所處的外界條件不同而發生變化。從溫度來看，葡萄糖和果糖的甜度會隨溫度升高而降低，麥芽糖的甜度則會隨着放置時間的增長而有所提高。因此，有些糖製品放冷了吃，就更加甜。

未有父母

水人

人事主細閱履間書之後，遞回給原填報人，並且說：「這裏你必須填寫你父母未結婚前的地址。」

給繁瑣的問題弄得頭昏腦脹的求職人悻悻然回答：「在他們未結婚之前，我未有父母！」

毛澤東選集中的成語
言必信 行必果

逸生

「言必信，行必果。」（見「毛澤東選集」第二三七頁及二三九頁）這話原來是借用「孟子」裏面的話轉化而成的。「孟子·離婁下」：「大人者，言不必信，行不必果，惟義所在。」孟子認為，有德行的人，說話不一定句句守信，行為不一定事事貫徹，與義同在，依義而行。以後人們反其意而用之，就變成「言必信，行必果」。

蔣介石是個最狡詐，最會玩弄權術的人，生平最不講信用，但嘴裏却老是叫嚷什麼「言必信，行必果」。西安事變解決後，蔣介石發表的聲明，也口口聲聲這樣說。毛主席在這篇文章中有意引了他這句話，給他一個警告。指出：「蔣氏如欲在抗日問題上徘徊，推遲其諾言的實踐，則全國人民的革命浪潮勢將席捲蔣氏以去。」

×　×　×

在舊民主主義革命時期，當章太炎還在提倡民族民主革命的時候，曾經寫過一篇「諸子學略說」，其中談到儒家時，曾加以猛烈攻擊。最妙的是他引用了儒家教主的話，讓他們來作自我暴露：

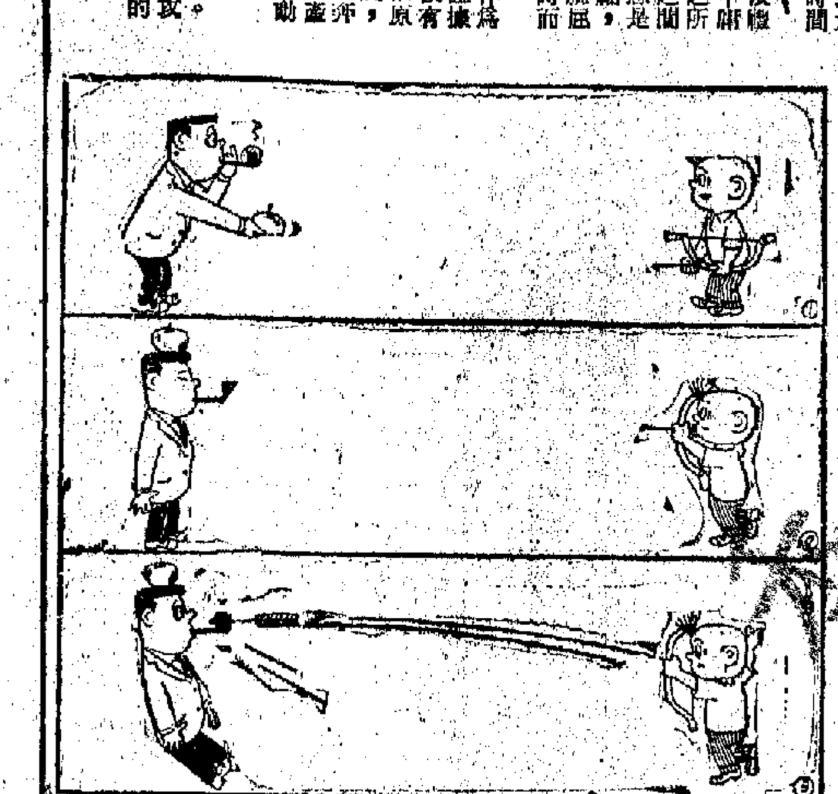
「其自為說曰：無可無不可。（見「論語」。意思是，沒有什麼可以，也沒有什麼不可以。）又曰：可與立，未可與權。（見「論語」。意思是，此人可以同他一道事事依禮而行，但未必可以同他一道通權達變。）又曰：君子之中庸也，君子而時中。（見「禮記·中庸」。意思是，君子之所以能夠做到不偏不倚，就因為他隨時都能處在左右兩者之間。）孟子曰：孔子聖之時者也。（見「萬章篇」。意思是孔子是聖人之中識時務的人。）荀子曰：孔子時詘則詘，時伸則伸也。（意思是，孔子善於觀看時機，要屈時就屈，要伸時就伸。）然則孔子之教，惟在趨時。其行義從時而變。故曰：言不必信，行不必果。」

章太炎特意抽出「言不必信，行不必果」兩句話，作為儒家一向詐偽的證據，指出他們根本沒有明確不變的政治原則，只是看風使舵，隨機應變，熱中於奔走利祿。這種大膽的議論，在封建統治的年代裏，的確能產生警醒的作用。但是，辛亥革命以後，章太炎對自己的行動也不那麼「果」了，並且頗為反悔以前寫的文章。

魯迅先生的「關於太炎先生二三事」有一段說：

「但革命之後，先生亦漸為昭示後世計，自藏其鋒芒。浙江所刻的『章氏叢書』，是出於手定的，大約以為駁難攻訐，至於忿詈，有違古之儒風，足以貽譏多士的罷，先前的見於期刊的鬥爭的文章，竟多被刊落……」

這裏似乎也包括「諸子學略說」一篇在內。



小福（誤中副車）　晉叔作

聽來的故事

下士

接到友人從大洋洲某島來信，捧讀之餘，頗有感慨。來信是談當地的奇風怪俗的，其中一些情節竟然熟口熟面，和我們所慣見習聞的故事若合符節。

來信說：某島的代步「工具」是一種體積非常的鴕鳥，牠們腳步如飛，數十里瞬息可達，只是它很難駕馭，一上背便亂跳亂闖，把騎在它背上的土人摔得發昏十三章，甚或把過人撞得東歪西倒，狼狽不堪。因此，當地的酋長定下了嚴格的律例，規定騎鳥一律先要受訓幾個月，然後參加騎術試驗，經檢定合格後，才可以領取一種鐫刻雅拙的符牌，以便懸掛在鴕鳥的頸子上。這個制度的用意很不錯，不過，試官在檢查騎術時都喜歡吹毛求疵，亂指一通；他們不是說違例，就是說犯規，他們最常指陳的「錯誤」是「後退時判斷不準……還差四尺」。土人有符，時候便要做出抉擇來了：究竟是符牌有用呢，還是四尺長的一串貝殼有用呢？也許為了所陳的「錯誤」都不約而同，而圖目的人都一律寧取符牌而不取貝殼。試官的生活都過得很不錯。

來信又說，最近一兩年來，酋長有鑒於土人們的憤懣已達飽和點，便把試驗辦法稍稍變更了一下，但他們都已經撈到貝殼成倉，足供三代享用了。

友人這樣說：「忘記提及這一點：這裏的鴕鳥都馴得像廣東人那樣，所以土人們便管它們做『廣東』。」

來信還說，當地酋長屬下所設的單位非常多，多得和鴕鳥的大小不大相稱；古怪的規矩也多。土人生活所以辛苦，部份的原因便在酋長下屬多和規矩多。舉例來說，有一次，有一個很有面子的土人要在自己的竹棚底層開設飲食鋪，問過酋長的某屬員，也說沒有問題了，他便花了不少貝殼把底層裝修得十分好看，誰知酋長的另一屬員及時出現，他聲勢洶洶地聲稱要拆去底層的裝修，因為它不合酋長定下的規矩云云。那有面子的土人又眉頭一皺，立即計上心來，便騎上鴕鳥，一溜煙地跑到酋長那裏，跟住，他用酋長聽得懂的土語，嘰哩咕嚕地說了半天，終於領到特別許可證，開張大吉了。當地的人都不是個個有面子的，可以想像，酋長屬員在依所謂「規矩」辦事時會多麼嚴格。貝殼，而且是照例規矩的最精良武器……來信還提到在那裏設立竹棚的麻煩等等一兩個小例子，不能盡錄。

讀完這封信之後，我總記起一個頗不錯的定律來。定律是：衙門越多，吏更們越有機會和辦法去撈錢，即使他們所賴以撈錢的規矩（或條文）沒有增補；同理，規矩多，即使衙門依舊，撈錢的「縫」也會多起來的。至於衙門和規矩一律增多，受統治者的處境便不是「米貴居大不易」所能比擬的了。

使我不能已於言的興趣是，不少人已深知此一定律，却認為不足為奇，甚或以為消災發兇，理所當然，但求人畜相安，燒點金銀，算不得什麼一回事。

善戰的非洲螞蟻

秋監

說螞蟻是蛇的勁敵，似乎有些誇張。但是，非洲螞蟻却與衆不同。當一群非洲螞蟻列隊前進的時候，所有其他的動物都要為它讓路，不然就會遭受攻擊甚至毀滅。這些螞蟻聚集的數目很多，有時列隊伸延到一里多地遠。據說它們在乾樹葉上行走的聲響，就像銼刀摩擦一般。

有人曾看見螞蟻和非洲蟒搏鬥的情景：這群螞蟻爬滿蛇的全身，並用它們的嘴咬住蛇不放，蟒蛇翻來翻去地掙扎，也擺脫不了螞蟻對它的折磨。最後它的身體終於被螞蟻撕爛。

陳叔通和張菜田

于今

古與今

日前報載噩耗傳來，陳叔通老先生死於本年二月十七日，年九十歲。廿六日「古與今」載有冷雀先生的「陳叔通先生瑣事」文章，首先提及他「生於一八七八年六月十八日」。又發表「大公園」一文，提及一位文史學家張菜田，不禁令我想起陳老先生和張氏某些趣事來。

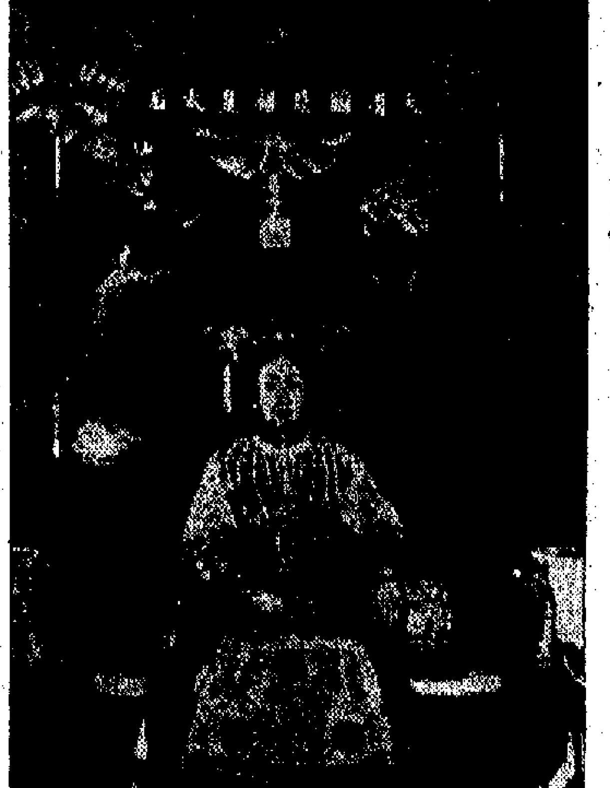
宋代的詩人蘇東坡，生於宋景祐三年丙子（一〇三六），後世許多詩人生於丙子的，常常不覺形諸筆墨，如廣東詩人宋芷灣（湘）有「我與東坡同丙子」的句子，叔通先生是生於清光緒二年丙子（一八七六），和他的摯友林宗孟（長民）、李拔可（宣龔）同庚，叔通先生的「百梅書屋詩存」，題林宗孟遺墨」便有「我與君同丙子」的句子，又有「假勝東坡同丙子」之句，詩亦有「拔可與余同丙子，今年七十矣，賦此贈之」一首，拔可為叔通先生作「詩存序」也說「今二人年偶七十矣」，末署「乙酉六月」，由一八七六年到一九四五年乙酉是虛歲七十歲，直到今年正是實齡九十歲；如果他生於一八七八年，直到今年豈不是只得虛齡八十九歲嗎，眼前的事也會弄錯，不可不辨。

「百梅書屋詩存」又有「余先荷花六日生」一詩及之次韻賦答，放園賦謝詩，荷花生日據故事紀載為農曆六月廿四日，叔通先生先六天出生，便是農曆六月十八日，以公曆推算為一八七六年八月七日才對，冷雀先生文章說他生於六月十八日，也可以說對的，不過漏了「農曆」兩字吧。

叔通先生和張菜田（後改爾田）是摯友，張氏死於一九四五年二月北平淪陷區內，叔通先生的「張孟劬爾田之喪日寇鄰棲方廣未寄挽詞補作三絕」第一首云：「出門惆悵情深居，（原注：君出門不辨方向，輒以一個目錄。）不令著病相如只著書，不令我知君代序（原注：君清后妃傳序乃自作借名，刊行後始見告。）」張故翰風趣猶雜疏。張氏早年做過清史館纂修的工作，撰后妃列傳，是他精心得意之作，「清史稿」刊印出來時，頗多刪改，張氏的門人曾把原稿排印出版，卷首的序文赫然是「陳敬第」作的，敬第是叔通先生的原名，辛亥革命後以字行，我們讀詩才知道是張氏自作假用叔通先生的名字，他不以為忤，反以為風趣，時代的文人有的很是雅量。「往往借名」，以為別人作的序文，往往借用他人的姓名，真是文人的一種作風。這裏又透露出一個張氏出門不辨方向的消息，也是文人一件趣事。

叔通先生的尊人藍洲先生（欽）是清末著名的循吏，「清史稿」有傳，生平擅山水，兼寫梅花，收藏頗富，叔通先生和仲兄伏廬先生（漢第）繼承先志，輯有「百梅集」二厚冊，印行為商務出版，現已絕版了。叔通先生的詩便以百梅書屋名集，就是張菜田作的「百梅書屋記」也偶然被收入裏面呢。

慈禧繪像



為慈禧繪像的柯姑娘

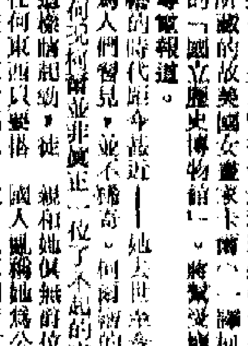
寧靜

新近「中央社」從台北和華盛頓先後發出了兩則專電，說美國的一家基金會所藏的故美國女畫家卡爾（譯柯爾）繪的一幅慈禧像油畫，將贈給蔣幫的「國立歷史博物館」，蔣幫視為大事，特由「中央社」一拍發專電報道。

慈禧的時代距今甚近——她去世至今只不過五十八年——，她的相片或畫像為人們習見，並不稀奇。柯爾繪的像，即從史料立場來看，也並無多大價值，何況柯爾並非真正了不起的畫家，她繪的慈禧像更非藝術珍品。蔣幫這樣爛起勁，徒顯出其任何東西只要掛上一點點美國的關係，就認為了不起，何況又是洋大人的一項賞賜，怎能不受寵若驚和鄭重其事呢？「中央社」電訊中又說，柯爾的為慈禧繪像，曾由德齡郡主從中接洽，這又是全無歷史知識的說法。德齡是裕庚之女，稱之為公主，固屬荒謬之極，即稱之為郡主，亦是荒唐無稽的，她只不過是清帝的本家的一個大官的「千金小姐」而已，她的父親裕庚曾任清廷駐外使節。

關於柯爾為慈禧繪像的事，德齡的妹妹容齡所撰的「清宮瑣記」一書中，是曾有記述的。容齡曾為慈禧的御前女官，解放後仍居北京，撰寫回憶錄，名曰「清宮瑣記」，初在一新觀察」連期刊載，後由北京出版社發行單本）。現在我就容齡所記，撮錄一二。

柯爾的畫師是中國海關的稅務司，美國駐清廷公使康格夫人介紹至宮內為太后畫像的。那時是光緒廿九年（一九〇三），因在八國聯軍之役之後，慈禧的對外態度變得極其謙遜，一方面接受美國公使夫人的推薦，請這位美國女士坐下，反而是那位大清帝國的母儀天下的萬乘之尊，在光緒帝之后，日後的隆裕太后）沒得坐，只能在一旁侍立着。慈禧不耐久坐，所以柯姑娘為太后畫像時，[illegible]



美帝怎樣霸佔楊樹浦電廠

吳關榮

三

美帝國主義是極其兇惡的，同時也是十分狡猾的。在廠內實行殖民統治奴役和剝削工人的同時，又採用種種麻痺欺騙手段，維持它的統治。

美國資本家一接收，為了防止工人反抗，除宣布原來廠的規章制度不變外，還特地從工部局出賣電氣處時，職工經過鬥爭所獲得的一百萬兩獎老金中抽出一部分來「增加」職工工資，以安定工人情緒。當時一部分沒有經驗的工人又驚又喜，他們沒有想到美國老板會這麼慷慨。他們感到在這樣苦難的年月裏，老板肯加工錢，還能拿到養老金，想着這可要安份守己，好好的工作了。但大多數工人對於這種做法，却還存在懷疑，有鬼，老虎還會發善心嗎？大家感到這裏頭一定有鬼。

俗語說得好，一路遙知馬力，日久見人心。霍必更所在「上電」站穩腳跟以後，就露出了狐狸尾巴，採用更狠毒的手段來對付工人了。這時他們給廠裏派來了一位「能幹」的新廠長，這個美國人叫做霍普，六十多歲，鼻梁上架着一副眼鏡，逢人三分笑，說起話來嗓聲有些沙啞，很像江湖上賣膏藥的，工人們因此給他起了個綽號叫「老江湖」。霍普到了廠裏，却不用廠長的身份出現，一切工作由副廠長霍爾出面，自己一天到晚在車間裏頭公室裏訂出一條條規章制度來束縛工人。他把廠裏職工分成英美人、西洋人、白俄和中國人四等，根據不同的皮膚顏色、種族，給以不同的待遇，甚至連什麼廁所等都有嚴格的區別，違反上列規定就要受處分。除此以外，他又把中國職員分成職員、雇員、佣員三等六十八級，工人分成A、B、C、D、E等不同種類的牌子，並實行上下懸殊一百多倍的多等級工資，藉此來分化廠工內部的團結。美英籍職員最高的月薪達兩千七百元，這就是說，一個美國籍的工資，等於一百六十八個中國工人的工資總和。

霍普還製造了一個所謂抄頭制度。這個制度多到卅六條，不僅包括了過去英帝國主義的一套管理制度，還規定中國職工在路上遇見外國人必須讓開，招呼敬禮，否則以「不禮貌」論處，要記三個到九個過；不服從命令記七個過；打碎玻璃窗記六個過；參加罷工、怠工、鬧事，總是記九個過等。資本家為了阻止工人的團結，特在廠規上規定：部門與部門之間，車間與車間一樣之間不許互相往來；同部門、同車間有二三人以上一起交談，也要受到外國人及其走狗的干涉，甚至有記過開除的危險。霍普還規定要受足九個過就要遭到開除，被開除的工人就失去了領取養老金的權利。因此，這個最能吸引人的養老金制度，無形中就成了一種牽制老工人的工具。每當老工人瀕臨領取養老金的時候，廠方就按記過制度規定，找個茬子把老工人開除出廠，老工人辛勞了幾十年，眼看養老金只差三個多月的時間就要到手，但是吸血鬼霍普却[illegible]

愛晚亭的來歷

大昕

岳麓山畔的愛晚亭，是長沙名勝之一。關於這個名字的來由，有一段故事：

清代有個羅典（慎齋）掌教岳麓書院多年，創建此亭，初取名「紅葉」，不久，詩人袁枚（子才）來訪，羅典輕其為人，說：「如此風流才子，不屑一見。」拒絕接見，却又派人陪袁枚遊岳麓山。袁枚遊罷，說：「此亭名俗乃爾」，取杜牧詩「停車坐愛楓林晚」的「愛晚」二字，可改名為愛晚亭。羅典聽了，甚為歎服，遂改今名。